#### تنفيس بالون تحريض اخر ضد الاتحاد السوفييتي

\* ماير فلنر يحتج على التحريض الاداعي ﴿ إِ

• تل أبيب ـ لراسلتا ـ بعث التاتب غامر قاسر، يوم أمس الخيس (٨٦/٧/١٧)، ببرقية إلى رئيس الحكومة، شمون بيرس، يحتج فيها على التحريض

ضد الاتحاد السونييين. وجاء في البرقية : هان نشر الحبر حول في نشرة أخبار الساعة السابعة من صباح إمكانية قدوم عثلين قنصليين سونييت ألى أمس نبأ، اعتمدت فيه على مصادر رسمية يقول ان الاتحاد السوفييتي يقيم التصالات من أجل أقامة علاقات قنصلية اسرائيل يترافق في رسائل الاعلام مع اتوأل تحريضية على الاتحاد السونييتي. وتنسب وسائل الاغلام اقواقا هذه الى استفزازي بقول ان الدافع لهذا الامر هو مصادر اسرائيلية رسمية».

أن ربط الموضوع، هكذا، مع نشيرنوبيل والاقتصاد ألسوفييتي هو امر وأن مصلحة اسرائيل وضرورة تحسين

والوضع الصعب الذي تعيشد الزراعة السوفييتية اثر حادث تشيرينوبيل. وان € البقية على ص ٨ ع ١ ٠

تشكل ابضا، تخريباً على قضية السلام فيرا

وكانت الاذاعة الأنثرائيلية قديث

مع اسرائيل. ورافق الخبر بتعليق

الشرق الاوسطه

خرین وس \* الجمعة ١٨ تموز ١٩٨٦، الموافق ١٢ ذو القعدة ١٤٠٦ هـ. \* اغورة \* العدد ٢٠/٥٥ \* ٨ صفحات \* الثمن : ٦٠ أغورة \*

ي يا عمال النفالم اتحدوا إج

אל-אתיחאד AL-ITTIHAD יהמחיר: 60 אגורה Vol. 55/43 - 18.7.1986 - Price: 60 Agorah

\* هدموا المطعم القديم، على طريق الناصرة \_ حيفا على ما فيه من أوان وأثاث ثم هدموا براكية عائلة رحيًل \* حيفا ـ لمندوب «الاتحاد» محمود أبو شنب ـ نقذت السلطة. امس ٧/١٧، جريمتي هدم في منطقة

بدك جوازسفر أردني

جرية ألهدم الأولى تعرض لها مطعم الأخوة هلون ألواقع على شارع الناصرة

[بريشة: ناجى العلي. خاص بـ والاتحاد»]

ليوم، افتتاح مؤتمر منطقة عكا في ساحة

«الأفراح» في قرية دير الأسد

● انجازات المنطقة على شرف المؤتمر: ● (١٨٥) شيوعياً جديداً

● ٤٤٪ الزيادة الصافية في عضوية الشبيبة الشيوعية في

المنطقة ● (١٦٠٠) اشتراك في «الاتحاد» ● (١٢٥٪) في الحملة

المالية المركزية.

وفي مجال المكاسب اشار الرفيق

موسى ألى أنَّ (١٠٠) عضو جديد ضم ألى

صفوف الحزب في المنطقة في العام ١٩٨٥

على شرف المؤتّر الـ ٢٠ للحزب، وفي نصف السنة الأخيرة ضم (٨٥) عضواً آخر

على شرف مؤتمر المنطِقةُ فيكون الحاصلُ

وبين سكرتير المنطقة ان زيادة

العضوية في الشبيبة الشيوعية في المتطقة

ما بين مؤتِّري الحزب بلغت (٧٤٪) وان

نسبة الفتيات من مجموع اعضاء الشبيبة

ونوه سكرتير المنطقة بالتقدم الحاصل

ني المنطقة بلغت (٧٧٪).

(١٨٥) عضواً جديداً بين مؤتمرين.

فقد حضرت قوة كبيرة من الشرطة المدججة بالسلاح تزيد عن مئة شرطي في حوالي الثامنة والنصف من صباح أمس الخميس، برفقة بولدوزر الهدم. وَلَمْ يُهْلُوا

في يوم واحد، في منطقة واحدة : عمليتا هدم بوليسية

اين ستنام الوالدة مع وليدها ابن سبعة ايام؟!

هدموا، في يوم واحد، بيتا ومطعها قائها منذ ١٩٣٨!

حيفًا مقابل مفترق مجيدو .. حيفًا . | قاموا بعدها بعملية الهدم الفظيعة حيث قلبوا المطعم رأساً على عقب. • البقية على ص ٨ ع ٤ • اصحاب المطعم اكثر من عشرين دقيقة

وقال داوود يوسف هلون. احد الأخوة اصحاب المطعم، أن الشرطة لم تعطهم مهلة حتى لتفكيك مروحة كهربائية اظرد.

للعمل الحزبي. وتقوية وخلق سكرتاريات

وقادة. وزَّيادة العضوية والتثقيف

نوقش في الفروع، وأدخلت عليه بعض

الْمَلاحَظَاتُ. كَمَا تَمْ انتخاب المُندويين فَي

كل القروع وبلغ عددهم (١٩١) مندوياً. بمن في ذلك لجنة المتطقة ولجنة المراقبة

وبعد استعراض الوضع السياسي

• البقية على ص A و ۵ •

وابراز دور حزبنا الشيوعي بشكل عام

# وجاي لن علات صور مكي ميب

## تجاوبا مع طلب لجنة المالية في الكنيست، مؤتمر الرؤساء في الناصرة يقرر:

## \* توفيق طوبي: تعليق الاضراب لا يعني رفع الايدي استسلاماً انما اعطاء الفرصة للجنة المالية حتى

 الناصرة ـ من مكتب ألرؤساء السلطات المحلية العربية. الناصرة، تعليق الاضراب المستمر



#### لنتعلم من تجربتنا الغنية

• تعتقد أنه من المفيد في المعركة المستركة ضد ضربات

أولاً : ليس صحيحاً، بالمرة، أن والجانب الفلسطيني، في والفاق عمانه المشؤوم فو الذي أفشل شعار الملك حسين وأرض مَقَائِلُ سَلَامِهُ كُمَّا عَلَاتُهُ وَادْعَتْ صَحِيفَةُ ومعاريبِهِ، أمس، وهي تتوهم أننا وأولادًا تستطيع أن وتضحك على دقونتاء. فإن الذي أَفْشَلُ هَذَا الشَّعَارِ السَّوْنِيِّ وَفِي الذِّي أَسُوا منه، هو السياسة العهودية الرسمة التربط أضحابها، أي حكام اسرائيل، على الاحتفاظ بجميع الاراحقي التي احتلوها وانخذوا قراراً في الكيست، قاتماً على الاحتاج القومي، الصهيري، يمنع أنفسهم والحق الألمي، على على على المنطق كلها (بالاضافة الى هضة المولان السورية). ويثبتني هذا الموقاة الصهيوق التوسعي والمبدأي مع مصالح الاستراتيجية العنوانية الأمريكية العنية بأمرين: ١ -عاء الزاع قبلة موقونة تعجها لصلحتها وعلى حساب ارواح وَأَرْزَاقُ الْعُرِبِ وَالْيَهُودِ، وَ ٢ ـ تقوية وتثبيت السياسة

﴿ ثَانِياً ﴾ إن المنخطط التيامري، بين الملك حسين وحكام إمرائيل والولايات المتبعدة، هو أسوآ بكثير نما كشف باسر عرفات الكويتية وجاء فيه أن الملك قام بضرياته الأخيرة وعلى خلفية خطة منالاة اسرائيلية أمريكية قبلها الملك وسيحصل بموجبها على اجزاء مَنْ الْصَفَةَ الغربية وقطاع غزة مع عريري يربط بينها» (القلس، أمسا. قان أقصى ما من المبكن أن يتنظره الملك حسين من الأمريكان. لقاء واتعابهم هو أن يجيزوا له صفقة الأسلحة التي طال أنتظاره لها. نحن أدرى بعقلية حكام اسرائيل والولايات المتحدة (سَيَاسِياً؛ بِالطُّبْعُ) وقد يُكُونُونَ لوحوا أَمَامُ الْمُلْكُ حَسَيْنَ بِجِرْرَةِ مِن الجزرات ولكنهم لن يسمحوا لغمه بالاقتراب منها يل ستبقى دائيا بعيلة عن قمه وأمام انظاره ليغذ السير و والحركة، في الاتجاه والطلوب، ورعا هو ومبارك معد.

الفلسطينيين وغيرهم من العرب لقرار ٢٤٢ الذي لم يرفضوه البتة بل طالبوا بأكثر منه. أما الذي منع تنفيذ هذا القرار، وغيره من القرارات السابقة واللاحقة، فهو حكام اسرائيل المدعومون من حكام الولايات المتجلة الأمريكية. ولذلك قليس الخلاف مع الحاج رَشَادِ الشُّوا، أو مع الملك حسين، هو على قرار ٢٤٢ بل على أنها يدعوان الشُّعب العربي الفلسطيني إلى النخل عن مجرد وجوده القومي. ونتصع مختلف الأوساط الوطنية الفلسطينية بعدم الانجرار وراء التحذيات الاستفزازية الجانبية التي تتضمنها وحججه الملك حسين وزشاد الشوا وأمثالها:

وابعاً ـ ما لا شك فيه، كما ألمحت والشعب، في افتتاحيتها من يوم أمس، أن موقف رشاد الشوّا (ورعا غيره) تابع من أنه مؤعود إكما جاء في الصحف الاسراتيلية) بساعدة مالية اردنية (امريكية) لإنشاء مصنم لتعليب عصير البرتقال في قطاع عَزة. ومما لا شك فيه أن والوطن ليس بيارة يرتقال تبحث عن أفضل السماسرة لكي تضمن تسويق انتاجهاء كها جاء في تلك الافتتاحية الثابعة عن خوف صادق على مصير الوطن وأعله جراء مواقف فئة طبقية وعلياء تعتار أن ومضلحة الوطنء محدودة بصلحة جيوبها. ولكتنا تعتقد أن هذا الرد لا يكفي في الواقع الفعلي. فإذا كان الحاج رشاد الشوا وامثاله يبنون على هذه الساعدات فإنهم سيصابون بخيبة أمل عميتة. ولدينا أمثلة عديدة، من امثالهم بين العرب في انترائيل، كانت نهايتها، الاقتصادية أيضا، محزنة للغاية. ناهيك عن أن والساعدات، الأمريكية لا تنبت في أمريكا على الشجر ولا يقدمها الرأسماليون الامريكيون من أجل سود عيون ضحاياهم. أمَا مَلِكَ الأردن فبالكاد يكفيه ما يتلقاء من ومساعداته أمريكية وغيرها لتغطية مصاريف قصوره

عا في ذلك مصالح الفنات المتوسطة والصناعية والمالكة ـ مرهون، مِباشرة، بتحقيق آلحرية السياسية، وليس جنيدا الحديث المخادع عَنْ قيرامجه له تسمى وتحسين مستوى الحياة، للعرب في بلادناً

رجل مبيعات او مهندس بناء للعمل في مشروع «الحي الأخضر» في شفاعمرو شرکة «بولس چاد» - م.ض (- 2/919702\_0\_7)

# تعليق اضراب السلطات الحثية العربية

منذ مطلع هذا الشهر في السلطات

المحلية الغربية. ويهذا يكون

الرؤساء قد تجاوبوا مع طلب لجنة

المالية في الكتيست، التي بحثت الموضوع يوم الثلاثاء الماضي

وقررت الاستمرار في بحثه واتخاذ القرارات المناسبة بشأته خلال

وكان الاجتماع قد افتتح بكلمة

ترحيب من رئيس بلدية التاصرة، النائب

توفيق زياد. وحضره ممثلون عن اربعين

سلطة محلية عربية واربعة اعضاء كنيست

هُمْ تُوفِيقَ طُوِينِ وتَوْفِيقَ زُياد (الجبهة)

ومحمد ميعاري (متكنيت) وعبد الوهاب دراوشة (معرّاخ). وألقى رئيس اللجنة

القطرية للرؤساء، ابراهيم نمر حسين، كلمة

استعرض فيها تطورات الموقف ووقائع

الاجتماع بالوزير. وأشار بسخط الى حملة التعتيم التي فرضتها وسائل الاعلام

عملية انتحارية تقودها

فدائية في جنوب لبنان

- انقجزت، أمس (الخميس). في ساحة

بلاة جزين (في جنوب لبنان) سيارة

مُفجِعَة كَانَت تَقودها أَمرأَة، إلى عملية انتجارية، كما اسفر عن مِقِتل سائقة

السيارة وإصابة خسة أشخاص بجروح.

وقد أعلن الحزب القومي السوري في

عدًا وأرقفت ميليشيات لحد العميلة

سيارة مفخخة اخرى بالقرب من بلاة ظهر

لرملة (غربي جزين). وذلك قبل انفجار

لبنان مسؤوليته عن العملية

السيارة الأولى بعشز دقائق.

🗨 بيروت ـ عن راديو صونت كارلوء

«الاتحاد» \_ قرر الاجتماع الطارىء | الذي عقد ظهر امس الخميس في



الملك خَسْنُ الْمَادِيةُ لِقُضْيَةُ السَّلَامُ العادلِ الذي هو السلام المكن الوحيد أن تلخص خبرتناً في هذا المجال أمام اخوتنا

والإسارطية، في اسرائيل المعادية للعرب.

رِثَالِثا لَهُ لَقِدِ أَجِبَاءُ فِي أَفْسَاحِيةً سَابِقَةً، على فرية ورفضه

لقد علمتنا تجربتنا المرة نفسها أن وتحسين مستوى الحياة» -

#### بروح إنصور تلزي غيرهم وحدة تكون مستسم والثانيه بتضحك والثألث تقهقه مذالغرط - ولاتنسى تمضيهمان شعباللم الاسرائيلية على الاضراب وقال: لقد اضطرراً إلى نشر الإعلانات في الصحف العبرية مقابل مبالغ طائلة من المال بسبب تُم تكلم طارق عبد الحي، ناثب رئيس اللجنة، فقدم اقتراح السكرتارية لتعليق ثم جری نقاش باشتراك ۱۱ رئيس

إضافة الى اعضاء الكنيست. وجاء في كلمة التاتب طوي: المطالب التي تطرحها السلطات المحلمة العربية هي جزء من مطالب جاهيرنا العربية من أجل المساواة. ولذلك فأتبا معركة جميع اوساط شعبنا واليهود الدمقراطيين وهي معركة طويلة قاسية خضناها في الماضيّ ونخوضها اليوم يوحدة وذكّر طوبي بأن المبلغ التي تطالب به

مؤامرة الصبت هذه.

السلطات المحلّية لتسديد العجز بقيمة ١٥ مليون دولار هو ليس بألبلغ الكبير أذا ما قورن بما أعطي إلى ١٥٠ عائلة في مستوطنات الجولان (٤٠ مليون دولار) من قبل السلطة. وقال: اثنا نتعامل مع هذه المطالب على انها مطالب حياتية من اجل بقائنا ووجودنا. وهناك معارك قادمة كبيرة.

واليوم نخوض هذه المعارك من مواقع أفضل بكثير من مواقع سأبقة. وأضاف انه رغم التعتيم الاعلامي والرسمي فقد سلط الاضراب الأضوآء عَلَى قَضَّأَيَانًا. والأمر ألهام الذي طَرأ عَلَى هذه المعركة هو مصالجة الكتيــ للموضوع بشكل رسمي ونقله الى لجنة المالية البرلمانية. ويجب أن نقوم الوقائع وننتبه الى شيء جديد هو بحث ألموضوع في لجنة المالية وهي اللجنة الوحيدة في

@ البقية على ص A ع ٣ @

#### خدام في باريس:

أمِس (الخميس) مؤتمراً صحفياً تحدث فيه پاریس \_ عن رادیو دمونت
 کارلوء \_ عقد عبد الحلیم خدام، نائب الرئيس السوري قبل مغادرته باريس

#### القنصل الامريكي يؤكد أن خطط السمية جاءت لخلق بدائل

القى القنصل الامريكي في اسرائيل، موريس درايبر، محاضرة في الجامعة العبرية في القنس، امس الخميس، حول مشاريع «التنمية» الامريكية في المناطق المحتلة أثبت فيها. من حيث أراد ام لم يرد، أنَّ الْحَدْف من هذه الشَّاريع ما هو ألا خلق بديل لـ م.ت.ف في قيادة الشعب القلسطيني. (اقرأ خبراً مقصلًا حول

عن نتائج مباحثاته مع السؤولين الفرنسيين وإعرب عن ارتياحه ألذه المباحثات. وأكد خدام اصرار سوريا على تنفيذ الخطة الامنية الحاصة ببيروت وكان خدام وصل الى باريس يوم

الثلاثاء ٧/١٥ في زيارة رسمية لفرنسا استغرقت يومين. اجرى خلالها محادثات

مع كل من الرئيس الفرنسي فرانسوا متيران ورئيس الحكومة، جأك شيراك ووزير الخارجية، جان برنار ريمون، تركزت حول الوضع في الشرق الاوسط والوضع في لبنان وآلحرب الايرائية . العراقية. هذا، ونسبت صحيفة ويديعوت احرونوت، في عددها الصادر أمس (الخميس)، الى خدام قوله : «إن أسرابيل تستعد لشن هجوم مفاجى، على القوات السورية، في الجولان وقصف دمشق تحت ستار القيام بعملية انتقاميةه !!



ماكنة الخياطة الأولى في العالم \* ماكنات خَياطة ومكانس SINGER

□ ٤ اقساط متساوية وبدون فائدة □ وسنجر» ـ فخر الصناعة الأوروبية

يكن الحصول عليها لدى الوكلاء والموزعين في المثلث: ● في الطيرة ــ راديو المثلث لصاحبه : غالب مطر ● في الطيبة - لدى صاحب وكالة «اميسرا غازه - حاج يحيى ، في باقد الغربية. لدى ــ زياد حازم، في الشارع الرئيسي 🍑 في كفرقرع ــ لدى «أزياء· عاصىء ● في أم الفحم ـ لدى بسام تحاجنة. ``

● عكا \_ عقدت لجنة منطقة عكا الحزبية امس الأول اجتماعها الاخير قبل انعقاد مؤقر المنطقة الثامن، استعرضت فيه اللمسات الاخيرة تحضيرا لمؤتمر المنطقة الذي سيفتتح اليوم، الجمعة ٧/١٨، في ساحة والافراح، في قرية ديرالاسد

ترأس اجتماع اللجتة الرفيق احمد ابو شنب. وقدم البحث ولحص النقاش الرفيق جال موسى، سكرتير المنطقة وعضو المكتب السياسي. وقد تركز البحث كله حول مؤتمر المنطقة.

وذكر سكرتير المنطقة في بياته، ان سكرتير عام الحزب الرفيق ماير قلتر سيتكُلُم في مهرجان الاقتتاح الذي سيحضره رؤساء وأعضاء مجالس محلية وشخصیات عدیدة اخری، کها سیحضره عثلون عن اللجنة المركزية للحزب وعن مناطق الحزب العديدة وعن لجنة الدفاع عن الأراضي وعلمنة الرؤساء العرب

(بنك اسرائيل: ٧/١٧) العملة دولار أمريكي\* ١،٤٩٣٩ ش.ج ● جنيه استرليني ٢٠٢٥٥٠ ش.ج • مارك ألماني ١٩٥٢، ٠ ش.ج ● فرنك فرنسى ١١٥٢٠٠ ش.ج € فرنك سريسري ١٨٥٥٧ ش.ج • دينار أردني ت ٤٠٢٣٨٢ ش ج

أسعار العملات الأجنبية

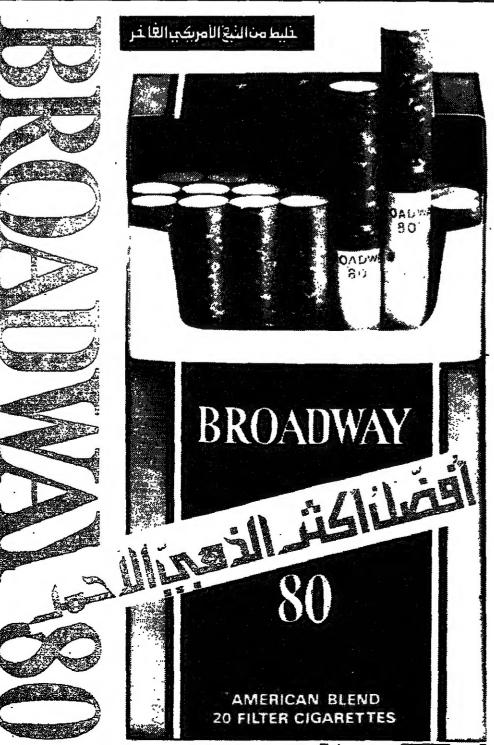
مطلوب وكلاء/ وكيلات ت: (۹۸۳۸۱۳) \_ ابتدادً

من يوم الأحد

• للسافرين - ١٠٧٧٢٥ ش.ج

• وأسوده \_ ١٠٥٨ \_ ١٠٥٩ ش.ج

للبيع ماكنتين وأجهزة لإنتاج المعكرونة والمأكولات المختلفة الصنوعة من العجن رغيرها. امكانية انتاج حق ٥ طن لليوم. مع ضمان دخل لـ ٥ عائلات. ت المصنع ١٦٥٤/١٦٤٠ ـ



العضوية وفي النشاط في الوسط

واما بالنسبة لاشتراكات والاتحاده

البهودي، في حين ذكر بعض التراجع في

فرع معين ونواقص في بعض الفروع.

فقد يلغت (١٦٠٠) من (١٨٠٠) اشتراك

هي حوالي (٨٨٪) وبرزّ في ذلك فرعا دير

الأَسدُ وَالَّبِعَنَةِ، اللذَّانَ جُمَّا خَلَالُ السبوعُ واحد فقط اكثر من (٩٠) اشتراكًا فضلًا

عن ان هناك فروعاً عديدة وصلت او

من الأمور التي مجب العمل على تحقيقها،

ومنها: تجنيد اعلى نسبة من الكوادر

وذكر سكرتير المنطقة ان هناك العديد

تخطت الـ (۱۰۰٪).

إدار . دارَّة انصح وَرَشِالُه السُفِين سؤُذٍ للصحة

 إلى معد يكفى الحكومة، حكومة المائب التوالية التي متزفها، لنا يوماً بعد بوم... فقر، جرع، بطالة، غلاء، مصادرات، اضرابات، أضطرابات اقتصادية واجتماعية وسياسية... الرضع لم بعد يحتمل.. والاتسان كأنه يعيش في هذه

كل هذه الأزَمَّات لا بدَ أَنْ تَنفرج مها طِئل عليها الزمن.. والاتسان في هنه الدولة واعتاده على هذه الحباة وعابشها.. ولكن.. لكن حتى عندما يريد الآنسان

دفكرنا الباشا باشا طلع الباشا زُلمة. والطاهر انه لحقها الدور ابضاً وأخذت نصيبها الرافر من عملية والشفطه

التي تمارسها الحكومة في كل المجالات.. أقول لكم أن يحيرة طبريا اليوم اصبحت فصلاً من فصول مأساتنا. فبعد ان كانت مباهها تلاعب المواد لتنقيم اصبح المواد يخشى اقترابها لتلوثها الفظيع.. والأفظع من ذلك انه بعد ان كانت مياهها تكاد تلامس الشارع اصبح من المحتم عليك ان تسير قرابة نصف ساعة. بدون مبالغة. حتى تصل آلى مستوى

مياد يَعْطَى أَنصِفَ جَسِدُكُ !!! قال ابنُ ؟؟ ألا يكفي ؟؟ شقط إجور، شقط معاشات، شقط الحدوء والسلام، شغط الحقوق وهضمها، شغط الأراضي ومصادرتها.. والآن شغط البحيرة

لقد فاض الكيل.. وهدعوته من كل قلبي اقذفها في وجه وحكومة الشفطه.. حكومة بعيع بتوكل ما بتشبع. ربتها تروح ما ترجعه. راویة قسطندی جرجورة \_ (الناصرة)

الاتحادية

يغادر البلاد، يوم غد السيت (٧/١٩)، وقد عن سرية كشافة الجليل الاسلامية في الناصرة متوجهاً إلى المانيا الانحادية بناء على دعوة من جعية الصليب الأجر هناك. ويتألف الوقد من (١٥) شخصاً. رتستسر زیارته حق ۱۹۸۲/۸/۲ وتنضمن زيارات اختلف المنن ولقاءات بشخصيات اجتماعية ومخيأ كشفيأ لمدة

وكان وقد عن هذه الجمعية قدٍ زار

#### الجلس الاقليمي «مطي آشر» بتعيين اعتباطي لأحد أعضاء اللجنة المحلية في قرية المزرعة رئيساً لهذه اللجنة. وهذا الرئيس المفروض قام بفصل خسة من اعضاء اللجنة المحلية بحجة

إلذكورون بياناً موقعاً باسمائهم وهم : أحد أُغًا وأُحد زينة وموسى غضبان وحسين عمار وأحد مغربي، الى أهالي القرية بهذا الخصوص. ويقول الأعضاء في بيانهم. ان مجلس «مطي أشر» قام قبل سنة بخطوة تعسفية

غير دمقراطية. وعين رئيساً للجنة المحلية في الزرعة. بدون موافقة أعضاء اللجنة الناصرة \_ من مكتب والاتحادي \_ ضاربا عرض الحائط بالنظم الدمقراطية وفارضا على المزرعة رئيسا يحكم بسيف مجلس دمطي آشره ويلبي طلباته ورغباته المناقضة لمصالع أهالي المزرعة. وشرح البيان قرار المحكمة العليا بهذا الخصوص. وبضمينه تحديد المحكمة ليوم ٨٦/٧/٣٤ موعداً رسمياً لاجتماع اللجنة المحلية الانتخاب رئيس لها من يين

الخمسة في إلمزرعة فيقول : •كفاتا تفرقة وكفى تآمراً على مصلحة البلد وكرامة الناس ولنعمل من أجل بلدنا وتطويرها

## قلنر وفيرشوفسكي يطرحان مطلب المعاقين في ملجا «سان سيمون» في القدس

● ناتب وزير العمل : لا مناص من نقلهم الى الملجأ الجديد ●





 س: وجدت في العطلة الصيفية عملًا موقعاً في عيال الارساليات. فما هو الأجر الذي ينبغي أن يدفع لي بصفي طالباً؟ € رامی تیلر \_ القلس ●

🛘 ويرد النقابي بنيامين غونين على هذا السؤال بما يلي: أَنْ شَرُوط عَمَلُكُ لا تَتَعَلَى بَكُونُك تَعمل فقط في أشهر الصيف وأتما يكونك فتي بعمل (لم يبلغ بعد الثابئة عشرة من العمر). باعتبارك فتى عامل لا يستطيع المشفّل تشغيلك اكثر من (١٠) ساعة اسبوعياً، أي خسة إيام لمنة (أمَّ) ساعات كلُّ يوم. أو خسَّة أيام لمنة (٧) ساعات كل يوم. أما يوم الجمعة فتعمل لمنة (٥) ساعات فقط. في مجال العمل المكتبي والارساليات، يتقاضى الفق في سن (١٥ - ١٦) لاَ أَقُلُ مِن (٢٦٥) ش. ج شهرياً. وفي سنّ (١٦ - ١٧) لا أقلُ من (٣٢٤) ش. ج وفيرسن (١٧ ـ ١٨)، لا أقل من (٣٦٦) ش. ج (ويا انك لم تذكر سنك فلا أعرف حقك).

وبالمناسبة، في كل فرع عمل هناك لاتحة أجور للشبيبة العاملة. من المهم إن تذكر ان آجرة الفتي العامل معفية من ضربية الدخل ومن رسوم والتأمين القومي. وعلينا أن نذكر أيضا أن الفي، مثل أي أجبر، يحق له تقاضي عصمات السقر

(عن الشقيقة هزو هديرخ، ـ ٧/١٦)

#### حملة الحزب المالية للعام ١٩٨٦

وصلنا الى ٤١،٧٪ 🔳 المبلخ المطلوب الداخل الثوية • السهل Y ... • تل أبيب \_ يافا 15 ... ASSA 777-• الجنوب والنقب 10 --Ya . . و عكا 1.4.. ● القس YNO V ... ٠ حيفا YELD • الناميرة 77... 4.3 Y0 .. متفرقات

> Y./3 TOEAD

● تل أبيب \_ وصلتا هذا الاسبوع المالغ التالية (بالشيكل الجديد): ● منطقة عكا \_ ١٢٥٠ ♦ تل أبيب \_ ١٢٠٠ ۞ أم الفحم \_ ١٠٠٠ ۞ بتر السبع ـ ٥٠٠ ﴿ حِيثًا \_ ٤٦٠ ﴿ يَاقًا \_ ٣٨٥ ﴾ الكربوت \_ ٤١٥ ﴿ الطبرة \_ ٣٠٠ ﴿ رَمَاتَ عَالَ \_ ٢٤٠ ﴾ كفرقرع \_ ٢٠٠ ﴿ نهريا \_ ١٥٠ ﴿ رَحَطْ \_ ١٤٥ ● كرياتُ أَتَا ـ ١٣٠ ♦ الرملة \_ ١٠٥ ♦ القدس ـ ١٠٥ ♦ جلجولية ـ ١٠٠ ٩ الله .. ١٠٠ ، عارة .. ١٠٠ ، قلنسرة .. ١٠٠ ، بيتح تكفأ .. ٩٥ ، حولون .. ۹۰ ، رحوبوت ـ 80 ، كريات اوثو ـ ۳۰٪

#### ستقر الحكومة تحويل امتحانات السياقة الى جهات خاصة ؟

● القدس ـ ضمن سلسلة توصيات «لجنة الأربعة» الحكومية حرل اجراء تقليصات في ميزانية الحكومة (اقرأ خبراً مسهباً في مكان أخر من هذا العدد) ورد اقتراح لتحريل اجراء امتحانات الساقة الى جهات خاصة بهدف تقليص عدد الوظائف من ومكتب الترخيص: الحكومي من (١٠٠) الى (٣٠) وظيفة أي فصل (٧٠)

المحكمة العليا ترفض قرار المجلس الاقليمي «مطي اشر» فرض رئيس على أللجنة ألمحلية في المزرعة

● المزرعة \_ لمراسلنا \_ قام | رئيس على لجنتهم وأتهم لن يتعاونوا مع هذا الرئيس الفروض. وبعد اقدام الرئيس المين من المجلس الاقليمي على فصل أعضاء المجلس، قام هؤلاء برقع قضيتهم الى المحكمة العليا. وبعد الاستماع الى شكواهم قررت المحكمة في جلستها يوم ١٩٨٦/٧/١٠ رفض قرار مجلس معطي أشره فرض رئيس على لجنة المزرعة المحلية، كما التغيب عن ثلاث جلسات للجنة رفضت قرآر الرئيس المعين بفصل خسة المحلية. وكان الاعضاء المذكورين مَن أعضاءً اللَّجنة المحلَّية. هـذا, وأصدر الإعضاء الخسسة اعلنوا مسبقا انهم يرفضون فرض

#### وفد كشفى من الناصرة إلى المانيا

البلاد في صيف ١٩٨٥ وحل ضيفاً على

 القدس \_ لمراسلتا البرلماني \_ عرض النائبان ماير ڤلنر (الجيهة) ومردخاي فيرشوفسكي (شينوي)، أمس الأول (الأربعاء)، مطلب المعاقين العادل بنع نقلهم من ملجأهم الحالي في دسآن سيمون» في القدس الى ملجأ آخر في حي

جاء ذلك في اطار اقتراحين مستعجلين قدمهها النائبان لجدول الأعمال حول الموضوع وطالبا بعدم نقل المعاقين البالغ سدسم ، - ، ، معادا من متجاهم احالي لان الملجأ الجديد يبعد عن مركز المدينة مساقة تزيد عن (٨) كيلومترات، الأمر الذي بشكل عقبة امام امكانية زيارتهم لمركز المدينة والعيش مثل باقي المواطنين وخاصة انهم مقعدون على كراس

رد على الاقتراحين نائب وزير العمل والرفاء الاجتماعي. مناحيم بوروش. فأكد نية وزارته نقل المعاقين الى الملجأ الجديد بحجة أن الملجأ الجديد يفسع المجال أمام (٢٨) معاقاً اضافياً للاتضمام، بالاضافة الى وضع البناية السيء في الملجأ القديم الامر الذي ويشكل خطراً على حياة المعاقين، \_ على حد قوله. لكنه وعد بتوفير كافة التسهيلات الطلوبة للمعاتين في الملجأ الجديد ومن اجل درائة الموضوع بكل

جوانبه، وبموافقة نائب الوزير والنائبين ثلنر وفيرشوفسكي، اقرت الكنيست، بالاجماع. تحويل الموضوع الى لجنة العمل والرفاد الاجتماعي البرآائية.

الاسبوعين الاولين من

● تل ابيب \_ خلال

الاسبوعين الاولين من شهر

تمسوز الجساري تسلمت

مصلحة مكاتب العبل

إشعاراتِ بقصل (٩٩٢)

عاملًا من الصانع

والشركات المختلفة.

# عمال «ديونة يواصلـــون

ويستطرد بيان أعضاء اللجنة المحلمة

وتحسين أوضاعها والزام المجلس

الاقليمي ومسطى أشره بتخصيص ميزانيات كافية فا حسب عدد سكانها،

ولنعمل على تحسين وضع المدرسة الحالية وبناء مدرسة أخرى واقامة الحداثق

والملاعب والتوادي للشباب وتوسيع

مسطح القرية وغيّرها من القضايا التيّ

وينهي البيآن : اننا نفتح قلوبنا بيضاء

لكل الأعضاء من أجل آتتلاف شامل

ومن أجل التعاون والسير معا لتحقيق

تعاني منها المزرعة.

• ديونة \_ يواصل عمال مصنع وأفاد سكرتير تجلس عمال ديمونة،

امتناع العمال عن العمل ساعات اضافية وكذلك منع إخراج اية منتوجات جاهزة

## آجراءاتهم ألتباطؤيـــة

التباطؤية التي بدأوا بأتخاذها منذ حوالي اسبوعين بعد ان اعلنوا نزاع عمل مع ادارة المصنع احتجاجا على رفضها الاستجابة لمطالبهم بدفع علاوات اجور لم بنسبة حوالي ٣٠٠٪ للتعويض عن التأكل الكبير الذي لحق باجورهم. يوسف يوطبول، أن الاجر الذي يتقاضاه عامل في المصنع ذو اقدمية تزيد عن (٢٠)

سنة عمل لا يزيد عن (٣٠٠) \_ (٣٥٠) شيكل جديد «بروتو» شهريا!! وعلى هذه الخلفية طالب العمال (البالغ عندهم ٦٠٠ عامل) بتحسين أجورهم ويدفع علاوات لهم. الامر الذي رفضت الادارة الاستجابة له، عا دفع بالعمال الى اعلان نزاع العمل واتخاذ اجراءات تباطؤية كفاحية. وتشمل الاجراءات التباطؤية هذه

عام ١٩٨٧ اجراءات حكومية لسحق كبير في هذه الاجور (دانظر: دمعاريب» ( ١٩٨٦/٧/١٥ ان المقائق والعطيات اللموسة تنسف ادعامات الدوائر الحاكمة

ألجدول التاليد • الدين الحكومي المستحق للنفع مع القائدة (فِلْيَاوَاتَ الدولارات) 🖷

اللغ المناد (۱۸۷ مارد) (۱۸۷ مارد) TAPP/YAPP 1441/144 (۱۷۸) ملیار د . ۱۹۹۰/۱۹۹۰

ان هذه العطيات تؤكد بان مواصلة نيج السياسة الاقتصادية للحكومة ان يخلق الناخ الملائم التنبية الاقتصادية، خاصة وان هذه السياسة تؤدي إلى الركود الاقتصادي الذي لا يستطيع توفير حتى الباغ المطلوب الديون الحكومية الداخلية المتحقة هذا بالطبع بالأضافة للنين القومي الخارجي الذي يبلغ اليوم حسب العطيات الرسمية (٧٤) مليار دولار، ولكن اذا اخذ بالاعتبار القروض الخارجية قصيرة الامد فأن ألدين يصبح اكثر من (٣٠) مليار دولار. وتؤكد هذه المعطيات، ايضا، ان الحكومة تبرمج في المرحلة الثانية من ألخط الى تحميل العاملين أعباء هذه الديون الق

على ضوء التسويف والجرجرة الحكومية في موضوع «اتفاقات الأجور»:

إ \* ماذا يعيق التنبية الاقتصادية في أسر أثيل! \*

هل مستوى اجور العاملين السبب في زيادة عجر

الوازنة الحكومية وتراكم دين داخل في حدود ٤١ ملياز

دولار ودین خارجی یقدر به ۳۰ ملیار دولار ، من

المسؤول عن النخفاض الاستثمارات في الانتاج

وانخفاض وثيرة النبو الاقتصادى وانتاجية العمل

الله بقلم: أحمد سعد ا

السياسية والاقتصادية حول مسؤولية

العاملين واجورهم في التردي الاقتصادي

وتدهور الازمة نعو هاوية الانهيار الاقتصادي. فها هي الحقائق؟

■ مسلسل الجريمة في وكر

أن العقبة الاساسية التي تعترض

طريق التنمية الاقتصادية والخروج من

دوامة الازمة الاقتصادية وسواجهة

مظاهرها الاساسية (الركود الاقتصادي

البطالة واتخفاض وتيرة النمو وتفاقم

العجز في ميزاني التجارة والمدفوعات

وغيرها...) ليس ايدا مستوى أجور

العاملين. فمستوى أجور العاملين يرتبط

عفريا وجدليا في العملية الاقتصادية

بمستوى. نسبة وحجم الارباح. فزيادة أو

تخفيض الاجور يرتبط طرديا يحجم ارباح

ارباب العمل. اما الاسباب الحقيقية

والعقبات الرئيسية الق ادت الى تعميق الازمة وتعترض سبل التنمية الاقتصادية

فيمكن إبراز اهم دلاتلها ومداولاتها على

ساحة الآقتصاد الاسرأتيلي عا يلي: • اولات عجز الموازنة الحكومية: لقد

أصبحت مثل وقصة أبريق ألزيته مقولة

الواقع المرحول العلاقة الماشرة بين

الاتفاق العسكري الهائل الذي تستهلكه

سياسة العربدة ألعدواتية التي تنتهجها

الحكومة وتفاقم العجز في الموازنة الحكومية وتأثير ذلك على مختلف نواحي

التطرر الاقتصادي. فنتيجة هذا الاتفاق العسكري الهاتل، الذي يؤلف اعلى نسية

من الميزانية ومن الناتج القومي الإجالي في العالم برمته. تلجأ الحكومة الى تجنيد

مصادر التمويل من الداخل والخارج.

فعلى سبيل المثال حسب المعطيات التي

اوردها مدير عام ديتك يسرائيل

البروفيسور ميخائيل بروثو أبان

التخطيط لتنفيذ الخطة الاقتصادية في

تموز ۱۹۸۵ ـ كان يشغل مكانة المستشار

الأساسي والمهنس الإساسي في بناء

الداخلي قد وصل في نباية ١٩٨٥ الى (٤١)

مليار دولار أي حوالي ضعفي التاتج القومي الاجالي لاسرأتيل هانظر ملحق

وينيعوت أحروتوت الاقتضادي عون

١٩٨٦/٧/١٥. من هذا المبلغ ستدات

دين حكومية لتمويل القروض الحكومية

تقدر ب ۳۰ ملیار دولار و ۲ ملیار دولار

في برامج ديتام، و ٥ مليار دولار اسهم

بنكية في الاتفاق (التي ربطت في البنك البان انهيار الاسهم البنكية في اكتوبر 14۸۳ ـ لس). ماذا يعني هذا الدين؟ هذا

يعنى أن على الحكومة أن تدفع قوائد

سنوية على هذه القروض يقدر حجمها

بأكثر من الزيادة في الثانج القومي

الاجمالي الذي يراوح تي مستثقع الركود

الاقتصادي. فاذا كأنت ما تدفعه الحكومة

كفائنة ينسبة ٥٪ سنويا على هذه القروض

- هذا هو المدل - فهذا يعني أتها تدفع

سنويا مقابل القروض القائمة بـ الدين

الداخلي \_ مبلغ (٢) مُليار دولار. ولكتنا

مقبلون في السنوات القادمة على وضع

تكون فيه الحكومة مازية بدفع ليس

القائدة فقط واتماء ايضاء تسديد بعض

القروض المستحقة. وهذا ما يكشقه

وزيادة العجز في المؤان التجاري؟ \*

ليس بالامر الجديد أن يرجه أعداء

الطبقة العاملة في الدوائر الحاكمة سياسيا

واقتصاديا سهام الاتهام للكادحين كليا

رست المتهم الاقتصادية ووقفوا عاجزين عن تخطى الدوامة وجنف سن المراب لتمرير ولتنفيذ ضربات اقتصادية

جديدة لاقتطاع ونهب اجزاء جديدة من

رغيف معيشة العاملين فاليوم، وعلى

ضوء عاطلة الحكومة وارباب العملء

وبـالتواطؤ مـع قيادة الحُستـدوت المعراضية. في عقد اتفاقات الاجور الجديدة

أي قطاعي الخنمات والانتاج، على ضوء

ذلك يقوم ارباب السلطة وخدامها من

الاقتصاديان والماليين بتكثيف الدعابة

التضليلية المغلقة وبتحليلات علمية، عبر

عدرات التعليقات والمقالات وعير

وسائل الاعلام للختلفة \_ ألق تتمحور

حول نقطة واحدة اساسية وهي: ان اي

زيادة في الاجور سيحصل عليها العاملون

في اتفاقات الاجور الجديدة ستؤدي الى

نَّسْفَ قراعد الاستقرار في الاقتصاد التي انجزت في السنة الاولى من الخطة والى عرفة الكاتيات نجاح المرحلة الثانية من

الخطة الاقتصادية حق أواسط ١٩٨٧. أي

اتهام العاملين بان تحقيق مطلبهم العادل

بزيادة الاجور للحفاظ على مستواها في

اطار اتفاقية اجور جديدة لا يعدو كونه

الديناميت الذي سيفجر احتمالات النجاح المرتقبة للمرحلة الثانية من خطة الحكومة

الاقتصادية النسقة والمرمجة مع الادارة

الامريكية، وخاصة فيها يتعلق بتخفيض

وتيرة التضخم المالي وثبوتية سعر صرف

الشيكل والسعر التبادلي \_ بالتسبة

للدولار كقاعدة أساسية للانطلاق نحو

التنبية الاقتصادية \_ حسب رأي ارباب

الخطة الاقتصادية!! فعلى حد تعيير مدير

عام وزارة المالية دكتور عمنونيل شارون

ـ ألذى اعد وثيقة خاصة على شرف

المفاوضات لعقد أتفاقية الاجور ألجديدة \_

فان مواصلة النبج ألحالي للخطة ألتى

حلق انخفاضا في وتيرة التضخم \_ على

حساب تخفيض مستوى المعيشة والركود

انخفاض وتير التضخم وينسبة اقل من

١/ حتى شهر نيسان ١٩٨٧، وذلك بشرط

أن لا تُدفع أية زيادة في الاجور مع الاخذ

بالاعتبار دفع علاوة غلاء طفيفة. (انظر

وعسكيم، ٨٦/٧/١٥) ويؤكد في بحثه

هذا الذي تضمنته والوثيقة، وان زيادة

اجور بنسبة ٨/ في السنة المقبلة ستؤدي

الى زيادة وتيرة التضخم بمدل ٨٪

شهريالا ويحلُّر منير عام وزَّارة المالية بان

اية زيادة في الاجور ستؤدي الى ضرب ارباح التصدير مما سيدفع الحكومة الى

تخفيض السعر التبادلي للشيكل بالنسبة

للنولار وهذا بدوره سيؤدي الى تأجيج

حدة التضخم المالي والى متضييع، فرص

التنمية الاقتصادية!!. ويناء على مثل هذه

الادعامات تتوقع شركة ألاستشارة

الاقتصادية وافيكيم، أن تشر مفاوضات

أتفاقات الاجور أن يعطى للعاملين من

والجمل اذنه زيادة طفيفة في الاجور يعقبها في الاشهر المقبل من هذا العام وفي

هل المطالبة بزيادة الاجور ديناميت مدد

لا يتحملون (العاملون) مسؤولية تراكمها • ثانيا: الانتاجية: في الحسينات كاتت الدوائر الامبريالية تستغل حقيقة الزيادة الكبيرة في وتيرة النمو الاقتصادى وانتاجية العمل في اسرائيل كلافتة للدعاية لطريق التطور الرأسمالي بين البلدان النامية ولتمهيد الطريق أمام تغلفلها الثيوكولوثيالي الاستعمار الجديد الى بلدان آسيا وأفريقيا وامريكا اللاتينية المتحررة حنيثا عبر البوابة الاسرائيلية، اما اليوم فأن معدلات النمو وانتاجية العمل تعتبر من اكثر المدلات الخفاضا بالمقارنة مع البلدان الرأسمالية الصناعية.

ويين الجدول التالي مؤشرات التطور في

العمل (الكمية للتتجة هنا في الساعة؛ في

القطاع الانتاج اتخفضت من عبا/ في

يشعياهو غبيش منير عام المجمع الاحتكاري الصناعي المستدروقي وكوريا دان الصناعة لم تتطور في السع سوان الاخيرة وتشغل اليوم ايضا (٣٢٠) القر عامل. وانه منذ كانون ثاني ١٩٨٠ وج الان ازداد التصدير الاسرأتيلي بـ ١٠٥٠. بينها ازداد الاستيراد بنسبة ١٢٪ ومعاريه ١٩٨٦/٧/١٥ وحسا معطيات «دائرة الاحساء المركزي، أأتي اعتمد عليها «اتحاد الصناعيات» قان الانتاج الصناعي في عام ١٩٨٦ سيرادح في حدود زيادة ١٪ بينها التصنير الصناعي سيتخفض عمليا بنسبة ٢-٣٪، والله في النصف الأول من عام ١٩٨١ ويالمقارنة مع نفس الفترة من عام همهم ازداد الاستيراد بنسبة ١٧٠٧/ ولذا ينتظرون بان يكون العجز في ميزان التصنير الصناعي (١٩١٩) مليون دولاريّ. العام الحالي (١٩٨٩ (انظر: ضعاريية

مصاحة تخفيظه الاجور كمركب هام في تكلفة الانتاج بالتسبة لارباب المناز

ويهدف زيادة أرباح بعض الفروع الصدرة والمرتبطة بحال التعبال

الاستراتيجي مع واشتطن . كما بينا أي ... مقالات سابقة في طالاتحادة ... كما أن

حصيلة التطور تؤكد بان السياسة

الحكومية غير مبنية أبدأ على أسس خلق

القاعدة المادية ازيادة التصدير وتحذين

وضع الموازنة التجارية ـ برقحة الركود

الاقتصادي حسب الحطة النسقة مَنْ واشتطن قني مجال الصناعة مثلا يؤكر

#### • نسبة زيادة الانتاج للعمال (الانتاجية) (معدلات بنتوية ـ ئى المائد) AN WALLEY WALLE ق الزراعة في المشاعة الميلة في الطاع

ان هذه المعطيات تشير الى ان انتاجية ﴿ ١٤/٧/١٤).

العظ الخلاصة:

اواخر الستينات واواتل السبعينات الى ١٪ في الفترة من ١٩٨٠ ـ ١٩٨٥ والسؤول عن هذا الاتخفاض ليس العدال ومستوى اجورهم واما العجز ان الحقائق والمعطيات النافعة الق المكرمي المتفاقم الذي أدي ألى تخفيض الادخار القومي (الاستعلاك الحكومي تعكس بعض اوجة الصورة الواقعية عن جوهر وابعاد نتائج السياسة الاقتصادية جوهر وابعاد سابع السياد الطبقي الطبقي الطبقي الطبقي الطبقي المسابق ال اكثر من الادخار) ومن ثم تقليص للنواتر الحاكمة في بلادنا، الرتبطة بعج الاستثمار والجدول التالي يؤكد هذه

معيشتهم وتجسيد ذلك في اتفاقات

الاجور الجنينة. وقد اثبت هذا النبج عقمة

وفشله في تطويق الازمة. فلا قاعبة لبناء

مقرمات التنمية الافتصادية والحروج من

دوامة الازمة مع مواصلة النبج الكَّارثي

العربدة العدوانية ونفقاتها الجيالية

مربوطة باتياء والتحالف الاستراتيجيا

الامريكية واحتكاراتها. وتحقيق ذلك

يؤدي إلى بداية الطريق القديم في معالمة

مسلسل أفرية في وكر نظام الأستغلال

والفاقة الذي لا تنتهى جرائمه الا بزواله

الحكومي وتحويل نشاطاته في مجال أأبأه

وتعبيد الشوارع والتطوير الى جان

خاصة بحيث لا يتجارز عند العاملين إ

انظام الاستغلال الراسماليا.

وعلاقة التبعية العبودية السياب



والعسكرية، في توجهها المعادي لمصالع الكلاحين ومحاولتها يناء المحلة الثانية م الخطة الاقتصادية على أساس مواصلة نيج نهب الكادحين وتخفيض مستوى

\* • ثالثا: الميزان التجاري: على ضوء أَخَالَى اللَّي تَتَبِيدُ حَكِرِمَةً الرَّحَاةُ والقرمية الليكردية \_ العراجية فالتمية ما تقدم وما جسنته الدلائل الاقتصادية ـ انتاجية العمل واتخفاض الاستثمارات في الاقتصادية مربوطة عقويا يتفيور سياسا الاقتصاد الانتاجي \_ كيف يكن \_ حسب ادعاءات الحكومة ووزارة المالية \_ غصين وضع الموازنة في الميزان التجاري وزيادة التصنير وتقليص العجز المتفاقم في الميزان والاقتصادية والعسكرية بالامبريالية

أن الواقع يؤكد أن الحكومة تستغل

لا شك يان هذه المطيات تعكس تأثير انخفاض الاستثمارات على انتاجية العمل: قالاستثمارات الاجالية مثلا أنخفضت في عام ١٩٨٤ ب ١٢٪ وفي عام ١٩٨٥ ب ١٤٪ عا ادى إلى تعميق حدة الازمة والركود الاقتصادي في الغروع الاتتاجية الأساسية، في الصنَّاعة والزراعة

التجاري واستثمار ذلك في خطّة التنمية

الاقتصادية شعار تحسين وضع الموازنة في ميزاني التجارة والمدفوعات على اساس زيادة التصدير كوسيلة تضليلية تستخدمها في

التعليم الجامعي حتى (١٦٠٠) دولارا كما

تقترح الغاء سلسلة من الوطائف

باجراء تقليصات حادة في عدد عمال

ُونِي تَجَالُ ۚ الاَسْكَانِ ۚ وَتُوصِي ۗ ٱللَّهِ تَمَ

وماعتس، (مجلس الاعمال العامة) ! والتجارة والصناعة.

الاجتماعية والتربوبة في المدارس.

#### توصيات لجنة وزارية خاصة:

# تقليصات حادة في الخدمان وقعل عدد من المستخدمين الحكوميان ورفع تاقهة وسخيفة في وزارة «الامن» التي تشكل ميزانيتها حصة الاسد من الميزانية

دفع أجور تعليم مدرجة في للدارس كما ورد في التوصيات ـ الإمر الذي يعني الثانوية وبضمن ذلك في منن ألتطوير مع فصل الآف أو تقليص أجور المعلمين الابقاء على ضريبة التعليم، طبعاً. ولن ينسبة عالية. وتنص مقترحات ولجنة الاربعة كذلك على الغاء (٣٢٠) وظيفة تربية في المدارس وعدم استيعاب مربين جدد لاشغال (٢٠٨٠) وظيفةٍ جبيدة في هذا الجال، كيا كان مقرراً. وتقترح اللجنة الحكومية رفع قسط

الاتفاق الذي ينص على الاعفاء). كما تنظري على أتباع دفع اجور في حضانات الاطفال قبل جيل التعليم الالزامي. وتسوقع اللجنة ان تؤدي هذ الاجراءات آلى تقليص (٥٠) مليون دولار من ميزانية الحكومة وجباية (٦٠) مليون دولار من أولياء أمور الطلاب أذا تراوحت أجور التعليم بين (٥٠) إلى (٥٠٠) دولار عن كل طالب سنوياً. كما

يُعفى ابناء المعلمين من دفع الاجور (رغم

الوزارة، بشكل حقيقي والتخلي عن المصروفات العسكرية الباهظة هو الامر الوحيد الذي من شأنه ان يساهم في تحسين الوضع الاقتصادي ُ فقد اقتصرت التقليصات في وزارة والامن، على تحويل شركة وتاعس، التأبعة لهذه الوزارة الى شركة حكومية ويبع بعض المشاريع المنية الصغيرة والغاء وحدة المراقبة الدنية التابعة لوزارة والأمنهاا

العامة، بحيث ان تقليض ميزانية هذه

ويلاحظ من قرامة والرثيقة المقترحة إما والتقليصات، في مجال التعليم تتوقع اللجنة وتوفير، (٢٨) مليون دولار ان واللجنة، عمدت الى اجراء تقليصات افتأخذ ابعاداً كارثية وتنظوي على اتباع اخرى من الغاء (١٨٥) الفحصة تعليم -

وستكون توصيات اللجنة المذكورة الحكومة على إعتراضاتهم على قرارات

الحكومة في جلستها العادية بعد غد الأحد مقترحات اللجنة الوزارية المسماة «لجنة الاربعة» (تضم الوزراء نسيم وأرنس وهبوروثيتس ويعقوبي)، حول أجراء تقليصات حادة في الميزانية تنحصر، أساساً، في الخدمات والتعليم والرقاء الاجتماعي. مازمة لجميع الوزراء اذا لم توافق

الشهر الجاري قصل (١٤٠) عاملا من دسوليل بونيه، منهم (٣٠٠) في منطقة بنر السبع و(٢٠٠) تي منطقة الجليل الاعلى ر (١٦٠) في حيفًا و (٢٠) في أُوفكيم. كما ● القدس ـ من المقرر ان تبحث اعلنت ادارة مصنع دعشوت، للتعدين في أشكلون عن فصل (٢٢٠) عاملا. وقصل مجلس يروحام المحلي (١٨) مستخدماً وفصلت شركة وبطرونيكاء في ديونة (۲۸) عاملاً وشركة ومركبيه في بيتع تكفا (۲۰) عاملا. وفصلت شركة «حيروت» التابعة «لسوليل بونيد» (٦)

> رمن المعروف ان المعطيات الرسمية لا تعبر بصدق عن عدد المقصولين الذي بفرق عمليا تقارير مصلحة مكاتب التشفيل الرسبية..

وبالمقابل. فقد جرى خلال شهر حزيران الماضي باكمله. حسب المعطيات الرسبية. فصل ٢٠٠ عامل وفقطه؛ رقد جرى خلال النصف الاول من

> وقال كورفو إن الوضع غير مهيآ حي الآن، لاجراء تغييرات في هذا المجال ما لم نجر تغييرات مناسبة في اسلوب رمنهاج تعليم السياقة وتنفيذ عملية تدريسها نظرياً وعبلياً في الدارس ومن الجنير بالذكر إن دلجنة سدان

عمال. كما فصل مصنع أنتاج عربات الاطفال في نتيفوت (١١) عاملا. الق بحثت موضوع تعليم السياقة قدمت. مزخراً، تقريرها آلى وزارة المواصلات رجاء فيه وأزّ تعليم السياقة وامتحاناتها بشكلان عاملًا هاماً في موضوع المعاقطة على السلامة على الطرق ومحاربة حوادث

خلال جلسة الحكومة يوم الاحد القادم الثانوية كمادة اجهارية.

كورفوا أنه سيطعن جذه التوصيات

مستخدما من العمل.

وأعلن وزير المواصلات، حاييم

الغر · sall sign

一大大大 المأع دعوى المنزان الله في علمة على الكبر

والقس - س نهبرن الهيئة نيا وموطفي الهي طأ الأس به آیه: الداراك شركت يكاعز أبل رررا غنى الامرابلية تنيز الكان عليه . الفابد والتعريب م و فقیته و کاب د وزافر لصعو الشاشرة والما . MAY Y1

وأفكنا تترك أفر تشؤ بديد فيائلنا للداب الإختاب أعا وتخارض سامه تكوفنا تصوالة أهل ولأن الحص يخون الله عن الشد الح تلت الباري

اله أوع المان . الْعَلَىٰ إِلَّا أَمْرِكُ، مَدُ مجنو الأبارز الرامير الجنبي تحوالارن وغو الالتعظ بنوات لأعي الله عد السرا عر أتمنيز وشه التوبط ر برفي فيعفوض زباره 1. Y. W. 18 .

الفلي فاصرا الندق فيتخ أفحمت في ع الخذالصاب ودريه الملت القنة عجصه الله في المبنة العام

والموسكور بالناس الله العضاء السوب التعالم السوب الخلظ سولوفيسوق يغنو المعليق المدار النواال مين وعادا لمنتم الم والم وقيف المكوال الأرمي

الم الله جاز فبوط سد

المنال عدوا الصادر »

وماعتس، في العام ١٩٨٧ إل (١٤٠٠ كما وتوضىء اللجنة بثقل ملكنا الشقق، التي بعوزة اللولة وشركات التطوير الحكومية، إلى شركة وعبداله كا سيجري بناء على والتوصائلة فصل عدد كبير من العاملين في وألا الاتصالات، والخدمات البرينية والم العمولات المختلفة في بنك البرياس وتص والرثيقة أيضاً على أياً تقليمات حادة في وزاري الساء

#### افغانستان کہا رآھا صحفی انجلیزی آذان الصباح في صور بآهر وجبل المكبر «يزعج» المستوطنين

 القنن \_ مكتب والإتحادي \_ توجهت مجموعة أمن مستوطق «أرمون هنتسيف، القامة على أراضي جبل المكبر وصور باهر (جنوبي القِدس المحتلة) الى مسجد صور باقر (قبالة ألمستوطنة) وطلبت من المصاين فيه، يشكل استفزازي، بالكف عن الآذان في ساعات الصباح بدعوى أنه يزعجهم ويقش وقد سيقت هذأ الاستفزاز أعمال استفرازية ماثلة في عدد من المساجد في

. • لندن ـ خاص بـ «الاتحاد» بشرت صحيفة وغارديان الانكليزية مقالا بقلم الصحفي العروف جون ستيل عن افغانستان. واليكم ترجمة هذا قبل اربعة أعوام. المقال في شيء من الايجاز: ﴿

■ قضيت في افغإنستان ١٨ يوماً زرت خلالها مزاري شريف شمالا وجلال أياد شرقا وضواحي كابول وحتي أحدى المناطق القريبة من الحدود الباكستانية. وخرجت بإنطباع هو ان مجال نفوذ الحكومة الافغائية قد اتسع بشكل ملحوظ عها كان في اثناء زيارتي السابقة ولا ينحصر ألامر في النجاحات

وَلِمُوا فَضِلَ النَّفِيِّةِ مِرامِعِ المُحديثِ الحكومية في المدينة والقرية ●

قود الخكومة الافعالية في انساع مطرد ليس بفضل النجاحات العسكرية فحسب

العسكرية وحدها. بل ان مشاعر التسليم

يبرنامج التحديث الحكومي وحتى تأييدً هذا البرنامج الحذت تنتشر من للدن الى

. لا يمكن قياس قوة هذه الشاعر ولكتما

أحد جوانب الوضع الجديد في افغانستان.

الذي لا بلمسه ألبلوماسيون الغربيون

الجالسون في كابول. وبالتالي، فان هذا

الوضع يبقى خارج امكانياتهم وهم إذ

محصون طلقات المدفعية التي تسمع ليلا،

ويتزودون بالشاتعات ويعملون بمثابة

التأخذ على سبيل المثال قصة ومحمد

بالمأكولات. ولكن زياراتهم كانت قصيرة

ومفاجئة والآن يعيش اثنان منهم مع

أهلهما وهما من رجال الميليشيا الريقية التي تم احداثها. مؤخراً. اما الابن الثالث

القرى الاخرى قرب مزاري شريف. وهيّ اتعكاس للنزعة العامة التي دفعت الوف

والمجاهدين الى الاحجام عن مكافحة

القوات الحكومية في الأشهر الأخيرة وفق

عندما زرّت مزاري شريف للمرة الأولى في تشرين الأول ١٩٨١ رفض

المسؤولون ان يرافقوني في رحلة خارج

المدينة. والآن اصبح من المكن الدهاب

دون عراقيل الى القرى حيث يتحدث

القلاحون عن مستحدثات السنتين

الأخيرتين: الكهرباء والمشافي في القرى

والاصلاح الزراعي. ومن الهام أن الحكومة استطاعت الان

اقناع مثات المواطنين بالتطوع وامتشاق

السلاح والوقوف الى جانبها. ويطلق

سكان القرى على افراد الميليشيا

المستحدثة اسم حامى الثورة. لقد تحدثت

الى بحمد قروس في مخفر صفير يقع في احدى طرفي وغولمحمد، على مسافة ستة

.. دخل الغرفة مقاتلو قصيلة الدفاع

الذاتي. وكأنوا جميعاً. باستثناء اثنين منهم.

قد حاربوا في الماضي إلى جانب

والمجاهدين، والآن يتقاضون أجر خدمتهم

من الحكومة ولكنهم يواصلون عارسة

عمل اخر غالباً ما يجري في الأراضي

أيلول ١٩٧٩ وذهب ألى الجبال حيث عملً

ني فصيلة وظبى الله خان، احدى فصائل

مُنظمة وجعيقٌ اسلاميّ. يقول: وكنتُ اول ابن لهنو المنطقة. ثم انضم الينا ٤٠ او

• ٥ شخصاً آخر. كان ظبى الله خان يأمرنا

للتسواطؤ السياسي والسديلوماسي والاقتصادي والعسكري، الذي لا ميرر له بين بعض الدول الغربية والتظام

واضافوا انه ينبغي إن تدرك هذه

وعلى صعيد آخر دعا ادوارد كندي

الدول، نهائيا. أنه لا يمكن أحلال السلام

في جنوب افريقيا وناميبيا قبل أزالة

ولويل وايكر، عضوا مجلس الشيوخ

الامريكي، الى فرض عقوبات اقتصادية

التفرقة العنصرية.

أنضم محمد أنور الى اعداء الثورة في

اميال الى الشرق من ومزاره.

أفادة مسؤولي الحكومة

وأصبحت مثل هذه الحكاية عادية في

فيخدم الآن في الجيش الافغاني.

المناطق الريفية المجاورة أله.

ِ رَخَلَانًا لَبِعِضَ الْأَخْرِينِ النَّبِينِ تَدْرِيوا في

باكستان. قضى محمد أنور كل اوقاته في منطقة مزار ولكنه يجزم بأنه رأى

المستشارين الأمريكان والفرنسيين الذبن

عادة ما كانوا يكثون في الجبال خلال

٨ الى ١٠ اشخاص. كانوا يدربوننا على

استخدام السلاح وقتل الناس بالمسدس

وفي كانون الأول ١٩٨٤ لقي ظبي الله خان مصرعه على اثر انفجار لفم لا

يستبعد أن عناصر عصابة أخرى من

المتمردين قامت يزرعه. وأن لم يستطع احد أن يجزم بذلك. وقال محمد أنور: وبعد

ذلك الحادث بدأ التمردون يعودون الى

ديارهم بنشاط اكبر ويلتحقون بالقوات

الحكومية. ولم يبق ألان احد منهم تقريباً في

وأقاد رجل آخر اسمه عصمت الله خان. وهو من العناصر المعادية للثورة في السابق ابضاً، بأن هروب المتمردين

واتضمامهم الى القوات الحكومية بدأ قبل

الوقت المذكور. وجدير بالذكر أن عصمت الله خان على طرفي تقيض من محمد

وكان عصبت الله خان على اتصال

بيشاور (باكستان). ان رجال هذه المنظمة

\_ لقد قررت أن الافضل أن أخذ جانب

الحكومة. ففي كانون الثاني ١٩٨٤ نفذت قراري ومعي ١٢٠ مسلحاً و-٢٢ شخصاً لا يحملون السلاح.

وبضيف عصمت الله خان انهم شكلوا

ويلاحظ في ضواحي كابول ايضاً ان

العناصر المعادية للثورة قد تعبوا من

الحرب ومن نجاح القوات الحكومية في

كسب تأييد السكَّان. وفي منطقة تقع الى

ويقبضون أثمانها.

نصيلة للنفاع الناتي.

الجبال حسب اقواله

وقدموا الينا افواجاً تضم كل منها من

#### أزمة الشركة جزء من الهجمة الأردنية \_ الاسرائيلية على القوى الوطنية في الارض المحتلة لخلق القيادة البديلة!

ه ان الحينة الادارية للنقابة اذ تدرك

ان القلق على الحقوق العمالية أمر

مشروع لتؤكد تمسكه بكافة الحقوق

والمُكتب العمالية، وستبذل قصاري

جهده في المحافظة عليها مستندة الى

دعمكم والتفافكم حولها. بوحدة صفكم

وكلمتك. وهي تتابع هذه المواضيع

قانون باستشارتها محامى النقابة الاستاذ

وانطلاق من ادراك الهيئة الادارية

بأن قضيتنا ليست بعزل عن الهجمة الاردنية الاسرائيلية على المؤسسات

والقوى الوطنية في الأراضي المحتلة من

اجل خلق القيادة البديلة لمنظمة التحرير

الفلسطينية وتنفيذ مؤامرة الحك الاداري

الذاتي لتصفية القضية الوطنية لشعبُّ.

فقد قامت الحينة الادارية لتقابتكم

جواد بولس أولا بأول.

 القدس \_ مكتب «الاتحاد» \_ اصدرت الميئة الإدارية لثقابة عمال وموظفي شركة كهرباء القدس، هذا الأسبوع. بياناً نقابياً مم زالت شركت تتعرض لضغوط

مكتفة من تبل وزارة الطاقة والشركة القطرية الاسرائيلية سواب من خلال تضييق الخناق عليها بواسطة الاجراءات القضائية. والتحريض ضده. أو من خلال طرح قضيتها وكانب ذات طابع اقتصادي

ورقي اطار الضغوط والتطبيقات تلقت الشركة في ١٩٨٦/٧/١٤٠ قراراً صدر في ١٩٨٦/٧/٩ بتاكيد الحجز على حميع ممتلكات الشركة وأموالحد وخلال الفترة الخضية عقدت الهيئة الادارية للتقابة لقاء مع أعضاء من مجلس الادارة بحثث ثيه العلاقة بين المجلس والنقابة وامورا عامة وانفق فيه على شكيل لجنة بطم ثلاثة أعضم من المجلئل والالانة العظامة المتعان النقابة تطورفانة وفإطاءا الخلاكة والخذوق

دكيا عقبت النقابة عدة لقاءات مع رئيس مجلس الادارة والمدير العاء تاقشت فيها الاوضاغ العمة للشركة وحقوق العمال، وفي آخر لله، معها. الله رئيس مجلس الأدارة أن المجلس سيتجرك بانجاهين. تجاه الاردن وتجاه وزارة الطاقة. مع التمسك بثوابت لا يجوز التراجع عنيه وهمي عدم التتازل عن اي جزّه من الامتياز وعده التغريط بالشركة وعدف

الأخيرة للأردن فلم يطرأ اي جديد في الموقف الأردني. والأردن مصر على عده. التطرق لموضوع الشركة. الا بعد تمديد «ويكثر الحديث في:هذه الفترة عن الحقوق العمالية وخاصة التعريضات. كما تسلمت التقاية عريضة. من عدد من الزملاء في الهيئة العامة يطالبون فيها [ له، بعد قحص رقم الهوية، إنه يتعامل مع

موسكو ـ «تاس» ـ اختتم

الدا القضاء ليوليد كيزيم

وفلاديير سولوفيوف بنجاح

برنامج التحليق للدارى الذي

استمر ١٢٥ ينوماً وعاداً اليوم في

الساغة ١٦ و٣٤ دُقيقة بتوڤيتَ

وقام جهاز هبوط سفينة وسيوز

البدء ببناء شقق

للاسر التي أجليت

من منطقة محطة

«تشيرنوبيل»

الكهروذرية

موسكو \_ ونوڤوستىء \_ من المقرر

أن تحصل كل إسرة الجليت من منطقة

الشلائين كيلومترأ حول محمطة

الشيرلوبيل، الكهرذرية على بيت أو شقة

قبل تشرين الاول من الشنة الجارية.

وأفسادت صحيفية وارفستيساه

السرفييتية في عندها الصادر يوم ٧/١٥،

بأنه بدأ بناء أربعة ألاف بيت ق مقاطعة

غرميل في جهورية بيلوروسيا وحدها.

ومن ثم ستبدأ المرحلة الثانية من بناء

الرسات الاخرى اقتضيات حياة

ويشتغل في الشاريع يرمياً اكثر من (٣) آلاف عامل في نوين عنل والجدير بالذكر أن كل أسرة حصلت

على تعويض تقني كيم يكنى لشراء المطكات المبيدة عوضاً عن التروكة

موسكو. إلى الأرض.

وبخصوص زيارة المدير العاء

بالتضامن مع مجموعة المؤسسات الاكويية والعمالية. التي يتعرض العاملون فيها لمحاولات ألاتقضاض على لقمة عيشهم. وقد تضمت مع نقابة العملين في جامعة بيرزيت في مطلبهم بسلم العقود غير منقرضة ومع عمل الفتادي في نصف طن عمليت التسريع

باحتجاز والمخالف، في الراحيض. وتبين

تى \_ ١٥ه بالنزول على بعد ٥٥

كيلومترا شمال شرق مدينة

اركاليك. ويشعر واندا الفضاء بعد

عودتها الى الأرض بصحة جيدة.

قاء الطاقم بتحلّيقات ما بين المدارات

ونفذ الأعمال على مجمعين مداريين

ومنظومات على متن محطة «مير» الجديدة

وضبط اجهزتها وتزويد المحطة بالأجهزة والمعطات التي اوصلتها الى المدار محطتا

الشحن الأوتوماتيكيتان هبروغريس، ُوكَذَلَكَ سَغَيْنَةً فَسَيُوزُ تِي ــ 100 مَنَ المجمع المداري فساليوت ــ 27 ــ

«كوسموس - ١٦٨٦». ونفذت كليا الرحلة

وعلى محطة وساليوت ـ ٧، نفذ الطاقم

بنجام الأعمال المتعددة الأهداف في الفضأة المكشوف لاستيعاب العمليات

التكنولوجية بقصد الاستفادة منيا عمليا

لدى وضع أجهزة كبيرة معقدة في المستقبل

على المدآر القريب من الأرضّ. وأجرى

رائدا القضاء الأبحاث العلمية \_

التكنيكية التي ينص عليها برنامج

الطاقم بسالة ومهارة مهنية رقيعة.

ولدي تنفيذ برنامج التحليق أبدى

وتواصل محطة دميره والمجمع المدارئ

مسالیوت - ۷۷ - دکوسیوس ۱۹۸۱

وسوف تسنخده نتانع الابحاث

والتجارب التي نفذها ليونيد كيزيم

وفلاديم سولوفيوف في مجرى التحليق

على نطاق واسع في مختلف ميادنن العلم

والاقتصاد الوطني. وستستخدم تجرية

تنظيم عمل الطاقم على المحطتين

المداريتين ابان تحليق واحد لدى استعمال

المجمعات المأهولة التعددة الاهداف

والعاملة باستمرار مع الغرف المدارية

التحليق في النظاء الأوتوماتيكي.

استخداء هذه الحطة

الأولى من الأعمال على محطة «مير».

وأجريت تجأرب شاملة لعناصر تصميم

ولأول مرة في تاريخ الملاحة الكونية

نجاح برنامج التحليق الفضائي

السوفييتي الأخير (١٢٥ يوما)

مطار بن غوريون

احتجزت سلطات والأمن، في مطار بن غوريون محمد شاهين مدير تحرير مجلة والكاتب، المقدسية، لذي حضوره في ١٣ الجاري الى المطار لاستلام أمور تخصه. وغب عملية الاحتجاز تحت ستأر ومخالفة سيره ارتكبها في اثناء بحثه عن مكان وقوف لسيارته. وبعد أن سجلت له مخالفة سیر. وغرم بـ ٤٨ ش.ج. اصطحیه الشرطي ألى مركز الشرطة، حيث سلم المسؤول الشرطي المرافق عصا وامره

والتقليصات من قبل جمعية أصحاب الفنادق العربية وضد عملية الغصل للسرسين في كلية أبو دبس والمعهد العربي ومع صحيفة «الميثاق» ومجلة والعهده ضد قرار السلطات باغلاقها. انتا نبعو كاقة الزملاء المشاركة في كافة

وقررت الثقابة ان يكون يوه الحميس الأول من كل شهر جلسة مفتوحة في مقر النقابة للاستماء الى أرائكم والرد على استقساراتكم وكذلك سيكون المقر مفتوحا اباء الاحد والاثنين والثلاثاء والاربعاء والخميس حيث سيناوب اعضاء الهيئة الاذارية فيه. «والحيئة الادارية تدعوكم للمشاركة

وخرب من الدرجة الأولى، ودعربي قذره ـ على حد تعيير الشرطي. ويتسامل الشاب محمد شاهين : هل حقأ تتخذ هذه الاجراءات يسبب مخالفة سير ام بسبب دلون البشرة، في دواحة

خيراء للمغابرات العسكرية أساساً. تفوتهم \_ كها يبدو \_ احداث سياسية اهم وأن كانت ملاعها لللموسة أقل. فروس، من أحدى القرى القريبة من مزاري شريف. كان أبناؤه الثلاثة يحاربون القوات الحكومية منذ ستتين وهم يقيمون في المسكرات الواقعة في الجبالُ. وكَانُوا يُتسللونُ الى القَرية منَّ حبنِ الى آخرِ ليروا اهلهم ويتزودوا

> الفعاليات التضامنية مع المؤسسات المذكورة اعلاه انطلاقا من وهدة الهدف

في الجلسات وتشاطات اللجان في مقر النَّفَابِهُ فِي وادي الجوز، كما ان هينتك الادارية لتؤكد على ضرورة نبث الشائعات المغرضة وعدء التجاوب معها وتهيب بجميع العمال والموظفين التمسك بالشركة والعمل على بقائها بالإيجلاص بالعمل وصدق الانتهاء ختى تبقى شركت

التنكيل عدير تحرير «الكاتب» في

• القنس \_ مكتب والاتحاده \_

بقتل جيع الذين لم صلة بالحكومة. مؤتمر القمة في نيروبي ينتقد تواطؤ الدول الغربية مع نظام «الأبرتهايد»

رؤساء دول وحكومات سبع دول

واكد رؤساء دول وحكومات كل من كينيا وتنزانيا واوغندا والسودان

• نيروبي \_ «ادن» \_ طالب

ويوروندي ورواندا وزانير ان الوضع المتفاقم في جنوب افريقيا هو بتيجة

ا في شرق ووسط أفريقيا بفرض عقوبات اقتصادية عاجلة وفعالة على جنوب افريقيّا. وذلك في لقائهم، الذي انتهى، يوم ٧/١٥، في وربطوا هذه المطالبة بانتقاد حاد

لموقف البلدان الغربية الق لا تزال ترفض اتخاذ قيود تجارية صد نظام التفرقة

على جنوب افريقيا. وطالبا باجراء مفاوضات جدية بين المواطنين الافارقة، الذين يشكلون أغلبية سكان جنوب افريقيا. والنظام العنصري، الذي يمارسُ ضدهم التمييز والاضطهاد بواسطة الغنف والقمع وحالات الطوارىء

احتفالات على نطاق واسع بذكرى مرور نصف قرن على الحرب الوطنية الثورية في اسبانيا

● مدرید ـ ٔ «ادن» ـ تصادف،

. وكان الشيوعيون واتحادأت النقابات الاسبانية ومناضلون سابقون لجيش الشعب الجمهوري قد دعوا، قبل عدة اشهر. الى تكريم ضحايا الدكتاتور الفاشي فرانكو خلال النضال التحرري

اليوم ٧/١٨. الذكرى الخمسون لليوم الذي قام فيه ضباط رجعيون اسبائيون مع قواتهم تحت تيادة الجنرال فرانكور الذي اصبح فيها بعد دكتاتورا، بانقلاب عشكري واعطوا بذلك الاشارة لاسقاط حكومة الجبهة الوطنية في الجمهورية الإسبانية وزجوا البلاد في حرب وطنية أستمرت سنين

الاسبائي باقامة احتفالات سياسية وثقافية احياة ألذه الذكري.

وثلاثون القا من المتطوعين

ويذكر انه في ذلك الوقت تشكلت ميليشينات شعبية ونشأت حركة عالمية تضامنية واسعة مع نضال الشعب الاسبائي ضد الغاشية ومن اجل الاستقلال الوطني والدمقراطية والدقاع عن الجَمهورية. وعبرت القوى التقدمية عن تضامنها بارسال متطوعين ليناضلوا جنها الى جنب مع الشعب الاسباني. وناضل. منذ صيف ١٩٢٦ الى ابلول ١٩٣٨ ي صفوف القرق الأثمية. خـــة وبوجد البوم في ضاحية فوينكا في

مدريد نصب نذكآري تكرعا لذكري المناضلين الباسلين للقرق الأعية الذبن سقطوا نتيجة للتفوق العسكري لقوات فرانكو وحلفاتها الفاشست وستشهد مدريد في شهري تشرين

الأول وتشرين الثاني من العام الجاري عدداً من الاحتفالات في ذكري مرور **خسين عاماً على دفاع القوى الوطنية** والفرق الأنمية عن العاصمة الاسانية.

والاستفرات التي قد توجه اليهم الجنوب من العاصمة باتجاء ولفاره وحكوماتهم، رسالة شفهية من بخصوص مضمون هذه الاقتراحات الذى سأرعت فيه وزارتا خارجية شاهدت القرى الق لا آثر فيها للدمار إ ميخانيل غورباتشوف، السكرتير والق يجري فيها تحقيق الاصلاح وتعرض غيراسيموف في المؤتمر | الولايات المتحدة وانجلتوا الى الاعلان العام للحزب الشيوعي السوفييتي، الصحفى لاقتراح ميخانيل غورباتشوف عن موقفهها السلبي ازاء هذا الاقتراح. أحلامل تصبح قربت أن أنغم فواطنا الرمالي لأن الطاقة الكمليه تخل رقماً غامثًاي، أمّا اخترت غربينة المدفيع نفت ل ٢٦ سمب إِنْدُنَى بِجَالِطَامَةَ الْعَلَيْهُمَّانَ صَعَلَّ الْحَصْلِ عَلَى مِنْ بِهِ هِزْدَ السِنَةَ \* وَلَيْمًا قسنالمصول لإللابن عملاسهلا مصقا إشدة في العلقة الكملية مرزائ الإنتراك الرائم لمغال هبايس كمان أفضل عمل قمت به في هذه السنة.

مزيد من التفاصيل في جميع فروع البنوك



#### الله عن على طري لليش بن عدد فروس من حيث الوضع الاجتماعي فهو من كبار الملاكين وزعيم احدى الطوائف يقية هزوري، الواقعة الى الجنوب من مزاري شريف. وفي نيسان 1979 فرهذا الرجل الغني والامي في الوقت نفسه مع الرجل الغني والامي في الوقت نفسه مع الرجل الغني والامي الوقت نفسه مع الرجل الغني والامي الوقت المسان. ● حماة الثورة في افغانستان ● ، بمنظمة وجمعيتي اسلامي، حتى قبل ثورة عام ۱۹۷۸. ولكنه اكتشف، وهو في المعادية للثورة يشتبهون في امره لأنه ابد لتوضيح المقترحات السوفييتية السلمية الاصلاح الزراعي الذي قامت به سلطة

وقال هذا الرجل انه ادرك في باكستان أن ثمة جاعات متنازعة يبيع زعماؤها غيراسيموف في مؤتمر صحفي: الاقتراح السوفييتي الاخير بشأن الشرق الأوسط لا جزماً كبيراً من الاسلحة التي تتدفّق على المتمردين عبر وزارة الدفاع الباكستانية. يزال على جدول الاعمال

> موسكو \_ «تاس» \_ صرح غينادي غيراسيموف، رئيس دائرة الاعلام بوزارة خارجية الاتحاد السوفييتي، يوم الثلاثاء ٧/١٥ في لا اجهزة الكمبيوتر. مؤتمر صحَّفي عقده في موسكو، بأنَّ مُثلين رسميان عن الاتحاد السوفييتي يتوجهون. في الوقت الحاضر، ألى العديد من بلدان العالم السلمية السوقييتية ويجيبون عن الاسئلة لابلاغ رؤساء هذه الدول

تؤكد أهمية الحل العاجل لمشاكل نزع السلاح. والحل العاجل. كما اكد غيراسيموف، طالما أن القرار ببدء الحرب لا يزال يتخذه القادة، وقال أن هؤلاء المثلين الرسميين. المخولين بابلاغ الرسالة الشفهية. سيتولون ايضأح فحوى الاقتراحات

أ حول الشرق الاوسط، الذي طرحه خلال محادثاته مع فرانسوا ميترآن فقال: «ان فكرة عقد لَّفاء للاعضاء الدائمين في مجلس الامن الدولي من اجل الاعداد لمؤتّمر دولي خاص بتسوية أزمة الشرق الاوسط. لا تزال: مطروحة على جدول الأعمال. واضاف غيراسيموف: واله يوسع مثل هذه اللجنة ان تؤدي دورا مقيداً الاعداد لعقد مؤتمر دولي خاص بالشرق الارسطة واكد غيراسيموف الروح البناءه التي تميز هذه الفكرة، في الوقت

# واليوم.. وعنا وعنهم

إ الكنسة التي الفاها الكاتب في الندوة أتق تطمنها جعبة والمدعى أللفاعية

عه انترف في لست ناذياً اكاديباً ينك التعابيس والمساطير وازاميل أَنْشُرِينَ. و عَرْفُ النَّى لا أَعْدَثِ في معهد تنعده من أجز العدم، والغن من أجل الغن، ص لانب فنهر في الثاريخ وغاب. بل تُنْفَى مِنْ تُسْمِينَ عِنْ كَانْبِ مِغْمِ فِي ومِنْأَنْ شَدِبِ وَفِعِ الْمِيرَا فِي شَيَاكُ مِنْ جَرَادِنَ الْعِنْدُ مِحَلَّامِ الشَّعْرِبِ وَالتَّمْعِ الساءن مسريتها. ومناسبة الحديث هي دكرن استشهاد هدا الكاتب الكيو هده للقروف الماساوية 💥 إدماء ذكرى غممان كنفاذ

السية لي على الأدل لا تعني نقعه العودة الى أَثَارُهُ أَاثَّدُونِهُ الْحَالَدةُ وَمُحَارِلَةُ التَّعْرِيفُ بها راتخلُمان بل هي وفقة في ذكري غياب هـ : الرحل وهر الخاصر برينا بما أبدعه وسأسد وبالند وهي محاولة لمراجعة الضمع وألدت الدة شؤ المأدنير، طاشره لعن، عن رَارِيهُ مِنْ إِنَّهُ لِوَاقْعَنَا وَهُمِي الْنَقَاقَةُ التَمْسِلُونَةِ اللهِ قال غَمَانَ كَعَالَيْ احد أربى الذال اللهاب الوارهان أهل أناس عبد السائل كنفاق قبل أن سمشهد و ذرز من ذلك العام ! وما كبه عن ابناء عبله هل مصور وافع

الانسان الفلسطين ! الى أي طبقة بتتمير هذا الخانات المردي ومن هم أبطال رورته ومصامع، ليف تحدث عن المكبة يرذ في حرير علم العودة، وهل أستطاع ال بعدد هرام العدو، وهل أدرك من هو التعدي. كل هذه الاستلة أقطر بالبال دين نديد الى اداره غسان **كتفاني. وتكثر** لأجنه وأت في الأباية عليها. ولا أصدق بدأي حين أسمع اعداءه الطبقيين عجدون أدية من الصبق زواياه محاولين حشره عبر العنق الاراجي المقفل شكلية الشعارا: مُ عَفِيقٍ الْأَنْدَاءِ وَأَجْفُونِ وَالتَطَلَّمَاتُ، و كفي. أو اولتك الذين بذهبون الى ابعد من ذأف ديصيفون هويته على أنها انسانية الرعة والتوجه. هكذا انسانية محرِّدة دون بيشهون وبلا موقف محدد. أرب إن أولتك هم أعداؤه الطبقيون لأَنْ سَمَانَ كَنْفَاقِ كَانْ يِنْسِي **الى طَيْقَة.** يحينه وساركه وفكره واديه. ومن يحاول أبز يفلع خارج المبقته فإنه بشوه تاريخه رور أقفة ونضآله وابداعه لغاية في نفسه على رأسها المتاجرة بهذا الرجل كرمز ويهذا

اللَّذَا اللهِ كَشَعَادُ فَارِغَ. لَنْدَ حَدْدَ انْتَهَامَ الطَّبْقِي فِي اِفْسَى مُنْكُ الأندائق اللاانساني، بعد النشرد وفي أنظرم وحين بدأ بدرُّس الاطفال الذِّينِ النَّبَدُف الهم يعملون في الليل من خد أن غفواتهم في الثناء الشرس. وحين سُرْح في حرار منه أنه ينتمي الى د أبرو أبشارياته كان بدرك الز معنى هذا ومتذورن وشكل هذه الطبقة وهذا الانسيار يعنى الألزرام اللاعدود بالدفاع من البقته مساماً بنظرية هذه الطبقة التورية وهي الماركيسية اللينينية التي البرأها حين كأن معلهاً في الكويت حيث نَعْوَلُ رُوْجَتُهُ : وَكَانَ غُسَانَ يَقْضَى كُلُّ اوناتِ فَرَائِعُهُ بِالرِّسْمِ وَالْكِتَابَةِ وَالْقِرَامَةُ مِبْهُ كُلُ أَسَامِي كُمَانَ بِقِراً الكُتبِ السياسية الثورية!!! فقواً كتابات

الله كس وانجلز ولينين وأخرين الله. إن تحاجد أنتراء غسان كتفاني الطبقي المفتاح لفهم مواقفه الأجتماعية والسياسبة وادراك رؤاه الثورية ولهذا فإن فلسطرته تكتسب مضمونا اعس مكتبر من شكلية واوتوماتيكية الاتشاء المناصى ألهدتون

إِنَّ مِنَا النَّذِيِّ لِمُناقِشَةِ أَدْبُ وَفَكُرُ الشيئان تعفاني ليس مصدره التي التمي ال مُ نَفْهُ وَأَعْتَاقَ لَنَالُمِ تَوَا التَّوْرِيَّةُ وَالْمَا لَأَنْ ما يتنبأنا لا يبرز التباره الا اسامة وتابيراً، حسوصا وأنه هو أنان المثقف الفنسطين الارل خارج الوطن اللني نافذ, أدينا الناد ما يني آل على من خلال المامينة الدرية التقلمية وذلك في عام ١٩٣٨ من تنم أل العالم العربي أدينا الماء شيق الشاوم في دراسته الرائدة لهذا الدن ألله كتب الله رأينا باختصار اولاً كيت براعة الدب القارعة في فلسطين أحدث أن حد أربعاهي ويطُوح ولأمد البليلة الكامنة التي على اكتافها تعلق القارمة بنادئ ربقيهرها.

ورأينا الأراء كيف يعاقظ ادب كارسة على هذا الارتباط الاجتماعي أَخْذُهُ مِنْ إِنَّ عُنْرِ مِنْهُ أَمِيدُ أَخْرِ مِنْ أَبِعادُهُ ودر بعد الانترام بالثررات التعررية في

ورايد نائنا. كيف يرتبك اهب ساوب يشه الاربي ارتباطأ عضوبأ راسخا دون أن ينك نظرته الاجتماعية في هَا الارتباط ومع ادراك عميق لمعالم وضرورته واصالته الله

مسار الثورة وعلى حل السؤولية الوطنية، مسؤولية الخلاص من حالة التشرد والرحيل والضهة والهلاك فهي درن سراها التي دعلي اكتافها تعلق القاومة بتإدقها ومصيرهاء وما يجعله كاتباً ثورياً هي رؤياه العلمية للواقع الفلسطيني والعلاقة الجدلية بين هذا الواقع وعملية النطور الاجتماعي وتلاحم الثورة الفلسطينية بحركة التحرر العربية وحركات التحرر في العالم ولقد صاغ هذا المرقف بكلماته حين قال : ولقد تبين لي إني اصبحت ارى في فلسطين رمزاً انسانياً منكاملا فأنا عندما أكب عن عاتلة فلسطينية فإغا أكتب في الواقع عن تجرية

إن ما يجعله كاتباً : تورياً هو أيمانه

الطلق بقدرة الطبقة الكادحة على توجيه

لُقد حَلَّ غَسَانَ كَنْفَاقِي هُـومِ الجِمَاهِيرِ الغلسطينية الكادحة، وأدرك أن دوره كأديب هو نقل هذه الهموم وتعميمها لتشكّل صورة حية لعنق النّساة الق يعيشها الاتسان المشرد وتتكون درساً في النضال المتفاتي من أجل التحرر والاهم من كل ذلك لتتوركي تغير ولتجسد الطبوح الجماعي وترسم الطريق الى الخلاص، ولنضع الفلسطيني الذي يعيش



🛢 غـان كنفاني 🜒

معاناته اليومية في موقعه الطبيعي مناضلا بتألم لوحد لكته يثور مع الآخرين، وأما أبطاله فليسوا رموزاً اسطورية وان كانوا يرمزون ألى أتأس وفنات ومجموعات تتحرك في الواقع. وهم ليسوا خارج واقعهم، بينهم الضعيف وبينهم القوي، بينهم المهزوم وبينهم المنتصر، بينهم السلي وبينهم الايجابي، بينهم الجبان وبينهم الشجاع، بينهم الوطني وبينهم الحائن. انهم شخصيات تنتمى الى شرائع وفتات محددة وتتحرك في حدود ذهنية وعقلية لها مضمونها الثابت لكن شكلها المتغير، وجوهرها الجماعي لكن الواسع المحدد الذي يكس خلف سلوك كل منهم ومهما كان رد فعلك الحاص آلا انك تضطر الى التفاعل مع احاسيسهم رمشاعرهم ومواقفهم فتحب من هو أهل لهذا الحب وتحقد على من لا تملك الا أن تواجهه بحقدك وغضبك. هنا تكمن براعة غسان كتفاني الكاتب المبدع \_ يبدر لك للوهلة الاولَّى انه لا يتلخَّل في سيرة إيطاله لكن سرعان ما تكشف ان الكاتب عرف كيف يختار ليشكل تجسيداً لنبج فكري وسياسي واجتماعي. واضع له ويريده أن يكون واضحا جداً لك. عندما قرأت دأم سعيت الأم الفلسطينية، تساءلت : هل حقاً هناك أم كهذه ؟ هل قلك مثل هؤلاء الامهات، كانت تبدو امام عيني ام سعد المرأة الاسطورة، الأم الكاننة فيق واقع

الانسان المسحوق، المشرد، المرأة التي تقرآ عنها بين مصدق وغير مصدّق، وكان بعرف غسان مسبقاً ان القارىيد سيتسامل : هل حقاً، ولذلك لم يترك مجالًا للشك، فاهدى الرواية الى ام سعد والشعب والمدرسة، وقبل أن يحكن عنها قنمها أنا. معرفة محددة. واضحة، من لحم ودم: ولقد علمتني ام سعد كثيراً، وأكاد اقول ان كل حرف جاء في السطور التالية

اغا هو مقتنص من بين شفتيها». اذن هي أم في الواقع، وهي تحكي قصتها، وهي تصنع احداث هذه القصة في ظروف تفجر الحركة الثورية الفلسطينيأ وأبمان الفلسطيني ان لا طريق الى الحرية سوى طريق النضال والتضحية والفداء وان حالة البؤس هي حالة عابرة اذا استغلت ضعيتها بغيمة الثورة وهي حالة تمند وتطُّولُ اذْ لِجَا الى ٱلاَّسْكَانَةُ والحتوع واليأس.

إن وأم غسان كنفاني الفلسطينية. ابنة الطبقة الكادحة ابنة هذا الشعب ان كانت تصنع الاحداث اليومية كثرد. الا انها في الرقت نفسه تصنع التاري كحصيلة جهد جاعى، كان تدرها أن

> جمعية تطوير الطور وادارة حي «بيت حنينا» تعلن عن وظيفة شاغرة لمهندس معماري

ومنسق ميداني. شريطة أن يجيد اللغة العبرية على كل من بجد بنفسه الكفاءة النوجه خطياً إلى : جعية ادارات الأحياء \_ القدس \_ شارع «نىلومتصيون ھالكا»

رقم ۱۰ ـ هـانف (۲٤٣٩٥٥) و(٢٤٣٧٢٦)

## □ يقلم: سلمان تاطور 💶

تكون أم سعد في هذه المرة فلسطينية. لكن كل الشعوب التي تناضل من أجل التحرر تنجب أمهات، وهنا تلتقي هذه الأم بالأم التي عرقها مكسيم غوركي واحبها وكتب عنها: قالت لم سعد \_ وهي تشحن معاني البطولة والتضعية ورسم المستقبل، تتحدث عن الحاضر الاليم تثبت لك أن ليس هناك ما تخاف عليه، وأن ليس للطبقة الكادحة ما تخسره في الثورة سوى الاغلال التي تكبلها: والثورة ويولد الطاقة على مواصلة واتحسب أنتا لا نعيش في حبس ؟ ماذا نفعل نحن في المخيم غير التمشي داخل الحبس المجيب ؟ الحبوس اتواع يا انسانية، ولا ترجد حادثة في العالم غير منطقة في المأساة الفلسطينية وعدما ابن العم أنواع ! المغيم حبس، وبيتك اصرَّر بِرْسِ الفلسطيني فأنا في الحقيقة استعرض الفلسطيني كرمز البُوس في العال احدادا حبس، والجريدة حبس، والراديو حبس، والباص والشوارع وعينون الناس، اعمارنا حبس، والعشرون سنة الماضية

> رماذا بيتي على المعبوس أن يفعل ؟ هل امامه طريق سوى التمرد والثورة ؟ قالت الأم الروسية في رواية مكسيم وعلى كل ارثنك الذين يحيون حياة أليسة \_ والذين سحقهم البؤس وجردوا من كل حق، وأذلوا للأغنياء واجراتهم على هزلاء جيعا، على ايناء الشعب كلهم أن يسيروا للقاء اولئك الذين صلكون في السجون من أجلهم، ويواجهون الموت والتعليب أنهم يدلون الناس ابن هي طريق السعادة، سعادة الجميع، دون أن

حبس، والمختار حبس، تتكلم أنت عن

الحبوس ؟ طول عمرك محبوس اله

يكون لهم في ذلك نقع شخصي، ويعترفون باخلاص أنَّها طريق شاقة ولا يجرُّون أحدا اليهم بالقوة ولكن اذا ما انتظم المرم في صفوفهم، قانه لن يخرج منها أبدأ الأنه سيقتنع بأنهم على حق ويان طريقهم هذا هر الطريق الى الخير ولا طريق آخر

وهذه الأم تكلمت قبل اكثر من سبعين عاماً، وأم سعد تكلمت قبل أقل من عشرين عاماً، وحين يصبح هكذا كلام الامهات، تقصر السنين، ولا يطول الزمن، واذا كانت الأم الاولى قد تخلصت من واقعها الرهيب فعشرات الامهات بواصلن تسجيل الاحداث وصنع التاريخ، ويرسبن غوذجاً لأجل الامهات: وأجل الامهات ألق أنتظرت أبنها

اجل الامهات التي انتظرته وعاد عاد مستشهدا

فبكت دمعتين ووردة ولم تتزو في ثياب الحداد. هذه الأم اللبنانية التي انشد لها الشاعر الليناني حسن عبد الله هي شعب لينان، وهي شعب فلسطين، وهل كل الشعوب. إن أم سعد التي قتل تفجر ثورة الكادحين وللظلومين الفلسطينيين في للخيمات، هي سجل لأهم الاحكاث التي شهنتها حركة التحرر العربية في السنينات، أو كما بقول حسين مروّة انها داولها وقاعنتها وهي اللحظة التأريخية من زمن الثورة، ويضيف واصفاً هذه اللحظة : «نحن في هذه الدائرة غوت الان ونولد : نموت ترابأ وجذوراً للقضية ونولد قمحاً رخبراً للقضية. ولكن، ما القضية هند تحديداً ؟ هي قضية ذات رجهين : وجهها الاول هو أن لتا أرضا لا تزال عليها غرباء وأن لنا تاريخا اقتطع من أجسادنا ريجتهد الاعداء في اقتطاعه حتى من ذاكرتنا إلى الابد وأن لنا شعباً يستحيل ان يظل في عزلة عن ارضه وفي تشرد عن تاريخه ووجها الآخر هو : إن لتا في بلادنا ناساً يطعمون ناساً آخرين وهم جاتعون، بحررون كنوز أرضهم من أسرُ الطبيعة وهم جا مستعبدون، يصنعون اشياء الجياة واشياء العاقية واشياء المعرفة وهم المأكولات على مائدة المياة والمُسرُولُونُ يَعْدِم المُرضُ وأشباح الجَهْلُ والخرافة (٢٠).

ان هذا الفهم للحظة التاريخية لم يغب عن غسان كتفاني، لا في نشاطه السياسي ولا في أبداعاته الادبية. ولهذا كان ابطاله ومواضيعه يتحركون بضمن هذه الدائرة. كالطفل وحيدة. أبن المغيم ماسع الاحنية. المسحوق، لكنه الذكي والاكبر مِن جِيله : «كتت أحس أني أدرس أطفالًا أكبر من أعمارهم، ابد بكثير. كل واحد منهم كان شرراً انبعث من احكاك القاسي بالحياة القاسية. وكانت عيونهم جيعاً تنوس في الصف كتوافذ صغيرة لعوالم مجهول. ملونة بالوان قاغة. وكانت شفاههم الرقبقة تنطبق بلحكام كأنها ترفض أن تنفرج خوف أن تنطلق شتائم لأ حصر ما دون أن يستطيعوا ردها. كان الصف اذن عالمًا صغيراً، عالماً عن يؤس مكتوم ولكنه بؤس بطل، (من قصة كمك على الرصيف)

مرك سيارته من جديد وعاد يسير الي

حيث ترك الجثث فاغرج التقود من

جيوجا، وانتزع ساعة مروآن وعاد أدراجه

الأمريكيين الجائعين والمسعونين في أمريكا اللاتينية، أو من يتوسلون الى هؤلاء الاطفال هم الذين حلوا السلاح ألولي عبد العاطي ليجترح المعجزات. وما زالوا. هم الذين قال عنهم أن المقاومة تعلق على أكنافهم بنادقها ومصيرها (١) مجلة الغد تموز ١٩٨٦ وبالمُقابل كانت النماذج الاخْرى مَن والمُكولين على ماندة الحياة والمسكونين (٢) رضوى عاشور، الطريق الي الخيمة الاخرى ص ٢٤ يهدوم المرض وأشباح الجهل والخرافقه أتهم (٣) غسان كتفائي. الآدب الفلسطيني أولئك الذين يتاجرون بالقضية ويفرغونهأ من مضمونها الحقيقي، وأولتك اللين يشوأ فاستسلموا واللين يبحثون عن المقاوم، ص ١٤٧ (٤) رضوى عاشور، الطريق الى حلول فردية سرأيية، وكتب عن اللين يكسبون من قضيتهم ليس فقط ما الخيمة الاخرى ص ١٢٨ (٥) مكسيم غوركي، رواية «الأم» تحشره الضعية في جيوبهم بل ما يتبقى في 729 00 هذه الجيوب بعد أن تتحوّل الى جثت : وكان (ابو الخيزران) قد اعتزم ان يعود الى (٦) حسين مروّة، الموقف الثوري في الشارع الرئيسي بذلك الشكل الملفي حي بشوش الاثر قلماً، ولكنه ما ليك ان تنبه إلى امر ما بعد إن قطع شوطاً فاطفاً الادب ص ١٦ (Y) غسان كنفاني، رجال في الشمس

1.0 00

كانون الاول ١٩٨٥

(٨) عِلْةُ وَالْمُنْفُ عَلَدٌ خَاصَ ٢٣

ال السيارة ماشياً على حافق حداثه (١٠٠٠). نعب لقد كتب غَسان كَفَانَى عن أولتك. عن النين عاشوا في تلك الفترة وعن الذين ما زالوا يعيشون حتى اليوم، لم يتحقق حلم غسان. ولم يخلص ألفلسطيني من عدايد لكن ابطاله ما زالوا احياء في ادبه وفي واقعنا نحن، وهو صِدًا يكون قد شيد بنياتاً متماسكاً في عالم ثقافتنا الرطنية، وترك لنا كنزاً خالداً وادباً رفيعاً قرأً بالأمس، ويقرأ أليوم وسيظل يقره ووقع كلمائه يحرك فيتا مشاعر الغضب

الكفاح والنشال. كتب الناقد الفلسطيق فيصل دراج : وإن معنى الثقافة الوطنية هو معنى وان علم المقاتلة التي ترفع راية الحرية خصوصيتها المقاتلة التي ترفع راية الحرية والشورة وبدون هذا المعني تصبح الخصوصية الوطنية خصوصية شكلية تستيدل ألانشاء بالمفهوم النظري والكتابة الجمالية بعلم السياسة المعدد، فتقافة التحرر الوطني، وتحن نتسب اليها، لا تتعرف بالانتياء الجغراني أو بقولات الحداثة والابداع بل تتجدد بموقفها الوحيد الذي تنتمي اليه كل الثقاقات الوطنية

الا وهو المعاربة ضد التبعية والانسلاخ والتغريب وفقدان الحرية (أ) إن فيصل دراج ويحبى يخلف وليانة بدر ورشاد ابو شاور وغيرهم كثيرون هم استمرار طبيعي لمشروع غسان كتفائي من اجل بناء ثقافة وطنية فلسطينية. وهم إن كاتوا ينشئون من هذا الموقع الذي سسه غسان كتفائي، مجلة الحدف، فغيرهم كذلك ينشيء من مواقع أخرى تظل فيها روح غسان كتفاني الإبداعية والوطنية تضيء الطريق وحتدون بهذه السيرة وهذا الموقف وهذا التتاج وهذه الرؤى ليأخذ

رحبها للعياة وعضامينها الاتسانية

التقدمية واكتساحا من حياة الناس

البسطاء الكادحين وترفض اشكال

الاستعلاء والتخبوية والشعارات القارغة

والاستسلام والعجز والسولارات الامريكية التي تتحول الى رأس السهم في عملية الغزو الثقافي الاميريالية، فتنشيء

المُسَاتُ الفضفاضة التي تعتبر أن ثقافتنا الفلسطينية لم تبدأ الاحين اقيمت

مؤسساتهم وأن الادب القلسطيق لم

يكتب الا باقلامهم وأن لا صحاقة وطنية

قبل أليوم الا صحافتهم، وأن لا مناير الا

مَنْايرهم أَجاحدين ومِتَنْكُرين لدور اللّين سِقوهم ليس زمنياً : فقط بل تاريخيا،

بفكرهم الثوري ونضالاتهم على جميع

الجبهات خصوصا الثقافية، أولتك اللين

في مطلع الخمسينات وبعد التيكية، ادركوا

آهمية المعركة في مواجهة سيأسة العدمية

القومية وأهية صيائة الثقافة

الفلسطينية، فأنجب نضالم الشعراء

والكتاب والفناتين والمبدعين ممن صنعوا

الادب المقاوم وما زالوا حتى اليوم يرفعون رأية الحرية والثورة، كيا يليق بهم

كثوريين ماركسيين لينينيين ومعهم جميع الوطنيين الواعين لخطورة المرطة

والعارفين حق المعرفة ان من يقف معاديا

لَّمُنُهُ الثَّوْرِيَّةُ الطَّلِيعِيَّةُ فَاتِهِ يِسْجِمُ كلياً في عملية الغزو الثقاني الامپريالية

ويصبح غريباً: عن فكر غسان كتقاني

وعن أَلْثقَافَةُ الوطنيةُ واذا كان يتصور انَّ

البحث في الفكر الفلسطيني المقاتل لا يتم

آلا في الفنادق الفخمة فاته يريد إن يتخلى

عن وتتاليته هذا الفكر وحم سيخرج

بعدها الى الملا بنتيجة أن اسرائيل هي واحة الدمقراطية في الشرق الاوسط كيا عبد عنها بكلمات أخرى احد الباحثين

الفلسطينيين على شاشة التافزيون

الاسرائيل، أو من منا تبدأ الثقاقة

الوطنية، كما عبر عنها وبكلمات اخرى

أاحد القيمين على ما سميّ عؤثر الفكر

الفلسطيني الثاني الذي عقد في احد فنادق

فلسطيني ليرفع وشأننا بين العالمه كها

الرفع مارادونا الارجنتيني شأن ملايين

أنها ثقافة من هو في انتظار معارادونا

الناصرة، مؤخراً

رعتها حالات الياس وفقلان الأمل

وسنتذكر لنسهر أكثر عصراً المُثقف الفلسطيق دوره الطبيعي في صفوف المناصلين والمقاتلين من أجل ذهبياً عاصرتاه : العصر الذي حلَّ قيه مارادونا ضيفاً على لهفتنا. فأقلعنا عن كل شيء لتتفرغ لما مسنا من طقس : إن الثقافة الوطنية التي يتحدث عنها الجيل الذي يواصل غسان كتفاني، وجيلنا محبة مارادونا، وتسييج قدميه بفضاء نحن، هي الثقافة الثورية التي تُعني فيها تعنيه الالتزام الكامل والمطلق بالدفاع الرحمة، والقفز على الشاشة لفك الحصار الالماني الثقيل الذي يسد عن حياة ومستقبل شعب يناضل من أجلَّ الحواء على توتَرُ عضلاته، وهجاءُ الحكم الحرية والحياة. وهي ثقافة ذات رؤية قومية واعية واصيلة لكتها أنمية تتبذ كل البرازيلي آلذي كسر قلب مارادونا كيا يكسر الرجل الغليظ القلب، قلب طفل مظاهر الشوفينية القرمية والعتصرية بريء.. لا لشيء الا لأنه يغار من وترفض أن تستسلم للضغوط التي تفرضها عبقرية الطفولة. عليها القرى الخارجية المعادية قوميا والقوى الداخلية المعادية طبقياً، وهي ثقافة تكتنز بهموم الجماهير وتطلعاتها

000

الى أهله في الارجنتين ؟

والى مَنْ تأنس ونتحمس بعنما أدمناد شهراً، تحولنا، خلاله من

ولمن سنرفع صراخ الحعاسة والمتعة

ودبابيس الدم، بعدماً وجدنا فيه بطلتا النشود، وأجع فينا عطش الحاجة "

الى : يطل... يطل تصفق له، تدعو له

بالنصر، نعلَق له تميمة، ونخاف عليه \_

القرد، القرد ليس بدعة في

يا مارادونا، يا مارادونا. ماذا

فعلت بالساعة ؟ ماذا صنعت

000

فراغ الأمسيات يتقئم مثإ كطبل

من حليك قنحن لا تنتظر أحداً. سنجر

الحطى الثقيلة في اتجاه بيروقراطية

النفس والوقت. وسنضطر الى قبول

مواعيد اخرى، نستعيد قيها الثرثرة

اليومية حول، المتاخ، والعنصرية، والحروب الأهلية...

بالمواعيد ؟

وعلى أملنا قيه .. من الاتكسار.

قدميه المعجزتين ؟

مشاهنین الی عشاق ۲

له وجه طفل، وجه ملاك، له جسدُ الكرة،

له قلب أسل له قدما غزال عملاق، وِله هتافتاً : مارادونا... مارادونا،

فتتصب إسمه عرقاً. يقتلع الكرة، كالقطة البلدية الماهرة، من أرجل البغل. يراوغ كالثعلب المزؤد بقوة ثور ويقفز كالفهد على حارس المرمى الضخم المتحول

الى ارتب : جووول ! مارادونا يرسم علامة الصليب. ييوس الأرض. يقف. يُحاصر. يقلت كالصوت. يقطف الكرة. محاصر. يرد الكرة جاهزة على شكل هليّة الى قدم زميل ساعده في فتح قلعة الدفاء، فيصوبها الزميل الماهر في اتجاه المدى والجمهور. مارادونا يصفق من الوجع. إن هو لم يسلَّد، ستموت الأرجنتين من ألبكاء وإن هو لم يصوّب، سترفع الأرجئتين نصباً لعارها في الفوكلاند سيتوقف الشعور القومي عن الرقص. وستريح انكلترا المفرورة

الحرب... مرتين ولكن مارادونا يتقدم بالكرة من حيث تراجعت السلطة. مارادونا يعيد الجنويرة الى الارجنتين وينيد الامبراطورية البريطانية الى انها تحيا قي أفراح للاضي.. الماضي البعيد. ב

ما هي كرة القدم هذه ؟ ما هذا السعر الجماعي الذي لم يحلُّ لغزه الشائم أحد ؟ ... مارّادونا لا يسأل غريزتد سقراط البرازيلي هو المفكر المشغول بتأملات ميتافيزيقية حول الضربة الركنية وزيكو يلاحق كابوس ضربة الجزاء إلى طارت من الملعب قطارت البرازيل من الحلم ويلاتيني يحسن شروط التقاعد وبيليه الحبيث بجاهد لاخفاء الشماتة آلق تصيب الملوك المغلوعين ولكن مارادونا يعزف شيئاً واحدا هو أن كرة القدم حياته وأهله وحلمه ووطنه و... كونه.

منذِ طَفُولته الْفقيرة. في كوخ من تنك، تعلُّم المشي على الكرة. كان يلف كرة الخيطان حول علب الصغيع ويلَّعبد ولعلَّ الكَرَّةُ هي أَلَّي عَلَّمتهُ الشي. مشي من أجلها. مشي ليتبعها. مشي ليلعب بها. ومشي ليسيطر عليها. لقد تمعورت طفولته حول كرة الخيطان الى ان ضعى ابوه

\* تهنئة \* ال خليل ابو رحمة ونجاح مخول بالخطوبة. والى عارف على بمناسبة الزواج \* وألف مبروك \*

مِاذَا سنفعل بعدما عاد مارادونا براتبه الشهري ليشتري له كرة قدم مع مَنْ سنسهر، بعدما اعتدنا ان نعلَق طمأنينة القلب وخوفه على

وانطلق.. ليكون اصغر لاعب في منتخب الأرجنتين. وهكذًا ارتفع مارادونا ـ إلولد المعجزة ـ من أشد البيوت فقراً إلى أوسع الآفاق، اميراطوراً على كرة القدم. لم يكترث ني صباء بشاشة السينيا والتلفزيون. ولكته اختل الشاشة ليشاهد أكأر من ملياري أنسان، كما ترنو العيون الى نجم يخطف الساء بقدميد. لقد رفعته الكرة وارتفع بها الى أعلى أعألي 000

مارادونا هو النجم الذي لا تزاحه النجوم. دانت له بقدر ما دان، هو، لكرة القدم التي صارت كرة قدمه. النجوم تبتعد عن منطقة جاذبيته لتفتين يا تراه، لتراه من الجهات كلها، لتبهر في معجزة التكوين، لتصلَّى للخالق والمخلوق، لتحتفي بعرماتها المتحقق في غيرها، لتنشد نشيد المداتع لن جعلها تهزم علل الامتنان: فيا

أسعد من عزمته قدم مارادونا ا هذه القدم. قدم مارادوناً، مع كعب ميثولوجي آخر هو كعب اشيل.. حما أشهر قدمين في تاريخ الأسطورة. فلماذا تخبىء التساؤل المكبوت الذي يوقده فينا هذا الجنون الجميل. الجنون الذي تنشره كرة القدم. كالعدوي. في ملايين البشر : لماذا لا تكون كُرة القدم موضوعاً للفن والأدب؛ أكرر : لمأذا لا تكون كرة القدم موضوعاً للقن والادب ؟ ولماذا

لا يتعامل الأدب مع هذا البارود العاطفي الذي يشعل الملايين في علاقتها بالشهد الذي يحولها هي ال مشهد درامي ؟ ثم : آهناك علَّاب أشد ووحشة أقسى، مِن عَلِّاب حارس المرمى ووحشته الكونية أمام ضرية جزاء ؟ و : أهناك ضغط تفسي أثقل من ضغط الوقوف النقيق على وتر النجاح أو القشل، والتحكم بحضار الأمة المعتوي، حين يقف الهدّاف الماهر اللحظات أشد قسوة ورهاقة وتفجيرا للعاطفة القردية والجساعية من اللحظات التي يواجهها ومقامره دوستويفسكي مثلا ؟

000

ما هي كرة القنم هذه ؟ هي شيء من صراح التأويلات، ومسرح واقعي لتعليل موازين القوي او المحافظة علیها. نخلق مستوی آخر للواقع او تثبيته. هي شيء من لعبة اعادة تركيب العالم على اسس مختلفة وعلى جدارة مختلفة. حرب عالمية عارس فيها خيال الشعرب دوره الغائب أو الحاضر. لا أحد يتفرج على سباق الاجساد والمهارة والذكاء المعبرة عن طباتع الامم في الهجوم والدفاع. في العنف والسرقص، في الفرديــة والجماعية. الجميع يتخرطون. ولعل المشامنين هم أشد اللاعيين انتفاعاً لأنهم يدفعون بتناريخهم النفسى وتاويلاتهم ورغباتهم في التعويض الى اللعب. أرفع اللعبة إلى مستوى التعبير التمثيل المتخيّل عن روح الأمة وحاجتها ألى التفوق على الآخر. هي الوطنية المتفجرة. شرارة الاقصاح عن البَّاطن في علاقته بالآخر. وهي حرية الاقصاح المتاحة عن النات المعرومة من الانصاح في سياق السياسة أو الجنس أو اللون. هي أنفجار حرية تعيير عن حرية غائبة او عن سيادة تسعى لأن تواصل سيادتها. هي شيء من الصراع الاجتماعي احياناً، وعن وحدة القوى الاجتماعية الداخلية في صراعها القومي مع الخارج احياناً آخري. هي المتاح للتعبير والتنفيس والتظاهر ضد قمع يتحول الحكم أو المدرب فيه، الى رمز لحاكم ظالم او لقضاء غير عادل، حين تتخذ محاكمة المزعة شكل محاكمة السلطة، او حين يتخذ الانتصار شكل التدليلَ على أن روح الشعب ووطنه هما اللتان التصريا. وانها لا يتعملان المسؤولية عن هزية عسكرية ليست حنمية. وأحياناً، تتخذ

تهانينا الحارة الى الرفيق العزيز علي عاشور والرفيقة سلمي بولادة الحَفَيدة البكر. وتهانينا الى الرفيق الدكتور ابراهيم وزوجته سامية بالمولودة الجنيدة تتمنى لها حياة سعيدة في ظل والديها دوالف مبروك للوالدين أعضاء الحرب والشبيبة \_ حيفا

درویش 🍽 اللعية. معنى الانتقام الجماعي التعويض الجماعي عن عنم التكافؤ في موازين القوى بين دول كبرى ودول صغري. وباختصار، قانها تمثل ما تبقى من اجماع حول فكرة. أو حاسة، أو قوة، أو هلك.

انها حرب التأويلات ومن مظاهرها : الوحنة الاوروبية المقاجئة حول المانيا في المباراة النهائية التي اتخنت شكل الصراع الاوروبي . الامريكي اللاتيني، بينها لم يعبر والعالم الثالث، عن وحلته. وقد يحمل هذه الدلالة انعياز الحكم البرازيلي السمسار، المستلب الذي يذل جهوداً طائلة للحصول على والبراءة الاوروبية من تهمة محتملة. لأن مقياس النزاهة هو مقياس اوروبي ! فغض الطرف عن المخالفات الالمانية الفظة، وعاقب مارادونا بقسوة زائدة، فذكرنا بأن العالم الثالث لا يتوحد حول ذاته. بل يوحد استلابه امام السِيد انه يرنو الى نموذجه الآخر. انه يتملَّق دغريه، ولا يحب لطرف من

امام مجوم الاشاران

العنصرية الغربية ومنها تعليقان

لعب مارادونا من أجل اللعب

وحول كرة القلم الى أغنية راقصة

مزيع من الساميا البرازطية والتانف

الأرجنتيني. لا يكن ايقالد يـ كياً لا يكن

للملك الأحق أن يوقف موج العر

مكنا يقول الحيراء الرياطنيون اللين

وجدوا في المرجعية الشعرية اللنة الوحيدة القادرة على وصف مثل

الشيطان الملاتكي. صائع النرم نشال ماهر. موجود في كل مكان

حول الملاعب المكسيكية الى برتعد

الخاص. المونديال هو مازادونا. تن

كالثور. سريع كالقليفة. يدخل اللب

كأند داخل آلى كتيسة. يُغريل النام

ويعنَّف. تهم هذا العصر أن بيز

الأطياء دمأ في عروقه .. سيجون

الاطباء دما في سروب سيسرو وقود الصواريخ. يُمَّدُ كالمُوا عبر المساحات الضيقة ملك الكرة التوع

الذي قال : «سَجَلَتُ الْمُنْفُ الْأَوْلِ لِيَّ

مرمى الاتكليز بيد الله وواس

000

مارادونا، يا بطلي ؛ إلى أين تلف

مارادونا، ساعد ابویك. ساعدا

والتوزي

وعسرين

رگان تا

إيروت لكا

إن البدايا

من أين نه

والبله وشم

ين الشظب من أين نبد كليا حاة

كثبان رمل

ترديد قول

مز أين نيدا

حن محلد

دمع يوجع نبدأ الوجع وأكتحال الد

ننبئوا الي

ایکنکم

\* الناصرة

\* دالية ا

على تحمل هذه الحياة. وساعد هذا

العصر على الحدوج من السأم

والدخول في الحنين إلى الطراة

شقاهنا لنعود آلى قراءة فيفا

مارادونا، متى تحمل اسمك عن

مارادونان مارادوناه مارادونا

(عن «اليوم السأبع» ٧ تموز ١١٨١)

مارادوتايي...

التلفزيون الفرنسي

لكن مارادونا، كها استقر فينا، خَفِّف مِن انسياق هله التأويلات الي ما هو أيعد لقد رفع كرة القدم إلى مستوى التجريد الموسيقي الشفأف، رفعه الى مستوى الطهارة الطلقة. لم يحرك فينا العاطفة القومية، فهو ليس منا، ولم يجرك فينا وحدّة التضامن مع العالم الثالث عثلا في الارجنتين التي لا تريد هذا الانتهاء وتستمرىء تبعيتها المثقلة بالنيون والعنصرية الرسمية ولكته حرك فينا حاسة الدفاع عن

اطراقه ان يساويه بغير الهزيمة.

المال الامان • شعر : عدوان عل عيوني تسامر خوء القعر کا شد عامل کا در الله عاول متم علان البشر الى أن جست عيوني سيزيف والجزن فيها حجر كأن السهر لأجلي ظهر حريناً. سعيداً. أموت قدًا لا يهم القدر رضادات والمساولة طون جار الإلى زمان المجاولة . غجيب سروري عجيب كلامي عجيب توالي الصور الا المراجعة المحادة المراجعة \*\*\* هزار غناؤه مثل النعي ويوم نعييه صاريحا العتبليب "ترى يا زماني العجيب اللعبُ عَدَّا الصَّلِينِ ؟ حيب ينادي نعيب وما من محيث أيا قا الزمان القد زاد فيك الزوان \*\*\* قفر بصبح ورب عباده لا بطبق وحيد يفتس في للاا أبر (أي ع كان قسل وعاق

חשמל שושני סת ברינר" כ شارع برينر ٣ العفولة עפולה

وشوك على الثرث

ليلد عن صنيق

امار من صليق ؟

زمان كما الوحش

دم الريه يريق

مددنا حملة التنزيلات الكبرى



\* تهنئة \*

# الطائرة والشاعوب

● قصة بقلم: يوسف جمّال ●

أن مسأ من الجنون اصاب الرجل وإلا ما بالشاعوب. !؟ تفسير مهاجت لطائرات الانجليز

🛘 شعر : عبد الرحمن عواودة 🖺

شمدوا رحاكم والليسل معتكسر والكسون محتسم، والحتف ينتسظرُ سِاروا على عجل، ساروا الى أجا على أمل ان ينحتى قـنرُ ارتالهم زخت، هاجت وقد قصفت والناس قد وجفت، فيها قد انحشروا كل الحصون هوت من بطشهم سجدت انتصبت كالبطود، فانبهروا شدوا الختاق عليها حقبة فأبن الحياة لمن زادوا ومن صبروا لما أتت خرية الثوار قد فهموا أن الحلاك مصير كيفسا نظروا لم يسعف القصف، والاعصار حلمهمو الم أتوها على الارتبال وانتشروا ضلوا وولسواء وكان العبار يغرقهم تلاشوا عن الانظار واندثروا كان الحصارُ، وكان الجند في شط في صدرهم كالنار يستعرُ قد كان وحشاً وكان الجوع يدركه شيئاً تـأبي القلاع سجـوداً، فالحساة جاً تفني الشموخ الى ان يركع الخطر

مدي جسورك فوق النهر وانتصبي ما ظل سر جذا الكون يستتر فالتهر يروي حديث الفار عن وطن ظلً يتموه وللأيام يختصر ونيقاء<sup>(١)</sup> العظيم أراك الآن مبتهج اخالك يا ابن المجد تفتخر هذي الروافد في الاتحاء قد تطقت واليزهر والبطير والعمران والشجر غنيت تساريخك العسلاق منبهم غنيت قوماً على الامجاد قد قطروا القول والفعل والانجاز مسلكهم ما ظل صعب على الاطلاق يوقفهم لا البحر لا النهر لا الاعصار، قد عبروا تسير، يكون العزم والفكر حتى الفضاء الذي قد كان منعزلا قد شده الشوق للإنسان، فاعتبروا مُنوا الجسور قتم النوصل بينهمنو عاش الوصال وعاش الكون والبشر

يحلو جبينسك لما الشمس تلثم

فالوجه يألق بالانوار ينغمس والاتعكساس على الجنسات مقت ما كنت يوما أخال العشق يدركني وسط الربيع وقلبي الطفل، ينعصر نفسوان ويسالازهسار يسأتسزد فالاخضرار خار الارض منبسا منك الصبايا تقار اليوم، فانتبهي سعت حديثا قاله حجرا رحي والأرمتساجية" ينسوء الآن كساهله التائج والعرش والطاغوت كم جثموا ولى زمانك دراسيوتينه الله منتهي آثارك السمسر الملوك فسلا شيء يثبتها البراكين في الارجاء تنفجر... في هدأة · الليل كان الصوت يسألني ماذاً أَقْضُك، هل ذكرى من انتحروا ؟! هلا تغني لم لو يعض اغتيسة نحسُ عا عانوا وما خبروا يا زاجري في الليائي البيض معلَرةً لما أراهم يكساد القلب ينشسطر ماتوا كراماً وقبو الموت مرتبك قلعة قد هوى في ليلها قمر ومادياه (٤) الشهيدة في الزنزانة احترقت من هول ما احتمات، كم يصبر الزهر الرجال، قثاروا بعنما شعروا واتداح ليلٌ امام السيل، اذ نفروا يطرون عهداً من الاذلال غابتهم ضمى لصدرك ابطالًا قد اعتقلُّها سيري وسيري فأن العيش يملكه من يعصر الصخر حتى بهطل المطر...

 ٢) الارمتاج : القصر الشترى القيصري. واليوم متحف للفنون
 ٣) راسبوتين : راهب مشعود في البلاط القيصري ٤) مِارِيا بِتروڤا : ثورية كانت في السجن وانتحرت بسبب التعثيب حتى لا

الحزن الشيوعي الاسرائيلي واتحاد الشبيبة الشيوعية

\* نشاطات \* اجتماعات \* محاضرات \* ندوات \*

■ عرابة (الحرث) \_ اليوم المعقد ١٩٨١/٧/١٨ الساعة -٧٠٣ مساء في نادي الحرب عصاصرة حول والحقائق في الثورة الافغانية ومنجزاتها. المحاضر:

■ كَثْرِكَا إِلْقَافِ النَّشِيعَة) \_ النَّوْمِ الجِنعَة ١٩٨٧/٧/١٨ السَّاعَة ١٠٠٠ مساء في

دار الْحَرْبِ - عِاضَرَةُ بِقَلْمُهَا \* عِمْر حَلْيِ "

١) نيڤا : نهر لينينغراد

(لينينغراد \_ الاتحاد السوفييق)

عمرهم التي عايشوا فيها القصة وهي على لسان ومحمود السالم، ان وصالح، كأن قد اختبأ بشجرة والسريس، حامياً نفسه من متفجرات الطائرة الانچليزية. وتسامل ومحمد العيده مستهجناً وهل تستطيع وسريسة، أن تحمي الرجل من المتفجرات الساقطة عليه من اعلى.. !؟ والخلاف والجنل مستمر مئذ الثلاثينات زمن حدوث الحادثة وقد بلغ بأحدهم الشطط حيث ادعى انه لم تكن هناك طائرة ولم تتعرض بلدنا للقصف ولكن لم يعر قوله احد من ابتاء بلدنا ادنى اهتمام لأتهم عرفوا أنه يقول هذا الأمر في نفس ويعقوب، خصوصاً وان يعقوب هذا يزوره في مرات متقارية.. والطائرات وان أختلفت الوانها واشكالها ما زالت تقصف بلدنا من كل جانب. وقد اختلفت الآراء حول مكان الحادثة قمنهم من ادعى انها حيثت في أعلى الجيل الذي تقع عليه يلانتا وآخر قال انها في السهل ومنهم من قال في شمال البلد وآخر في جنوبها.. ويقسم مسعيد العوض، انها حدثت على المرتفع الذي يطل على الشارع العام المار في اسفل الجبل الذي تقع عليه القرية ويضيف أن الظائرات جاءت لتقصف الثوار الذين استحكموا فوق التلة ومنعوا الانجليز من التقدم نحو البلد لعاقبة اهلها على مساعدتهم للثوار.. الشيء المتفق عليه في كل الروايات أن وصالح الصابره لم يكن يوماً مع الثوار وانه في يوم الحادثة كان على البيدر.. جاء في بعض الروايات انه كان يدرس الغلة وَفِي يعضِها كَانَ ينرّي.. تتضارب الأراء حول سنه في ذلك الوقت مثل تضاربها للآن فإنك أن نظرت ألى وجه صالح لا تستطيع أن تقرأ عمره بالضبط فقد تتوه بين السبعين وآلمئة ولكن الكل يؤكد انه في ذلك الوقت كان شبايه يصافح كهولته. لم يشغل بلدنا شيئاً مهيا كانت خطورته مثليا اشغلته هذه الحادثة.. لقد روى لي ومحمود العاصي، أن والد صالح انب ابنه اشد تأنيب عندما علم بالحادثة وكان يصاب بالحرج الشديد عندما تذكر هذه الحادثة بقليل أو كثير من السخرية والتندر في مجالس البلد اما «صالح» تفسه فُلم يكُن يُعر أي أنتباء لما يقوله النَّأْس عنه فبعد الحادثة رجع الى بينره وأستمر بالعمل كمن ادى واجباً عادياً كان من المفروض ان يعمله.. روت لي امي ان الثوار باتوا على بيدر صابر ليلة الحادثة ولكنى لم اسمع احداً غيرها يؤيد هذه الروآية.. حاول أخى الأكبر أن يسأله أنّ كأنت هذه الرواية صحيحة فرقض الإجابة على هذا السؤال فعلق اخي قائلًا ان «صالح» ربا كان قد قطع عهداً للثوار أن

والأرمان. الشيخ عبد القادر امام البلد يحاول دائيا ان يربط بين هذه الحادثة وما جرى ولأم خضر، جارتنا ليلة أن استقبلت الثوار عندما نزلوا عن ألجبل فقدمت لهم الطعام والشراب وقدمت لهم بيتها مبيتأ يبيتون فيه.. ولكن تلك الليلة لم قض على خير فها كاد الليل ان يحكم سيطرته وينشر سكونه الاسود بين جنبات القرية حتى هزته طرقات قوية على باب هام خضره.. استيقظ الثوار من نومهم أخذوا اسلحتهم وهريوا من الباب الخلفي بعد أن عرفوا ما يخفي الباب وراءه وعندما فتحت دام خضي الباب كانت ساحة الدار مملوءة باشباح سوداء أغمق من الليل نفسه قعرفت في الحال ان هذه الليلة ليلاء.. - الثوار وين يا حرمه.. صاح احدهم

لا يفشى اسرارهم مهيآ تبدلت الاماكن

\_ ما فیش ثوار یا خواجا.. اجابت دام خضره بخوف شديد دخلوا البيت وفتشوأ كل زاوية من زوأياه ولما لم يجدوا شيتاً فتحوا خابية القمح وخابية الشعير وخُلطُوا الشَّعدِ بالقمع ثم سكَّبوا أكياسُ العدس والكرسنة والقول على الخليط وخلطوها معه ثم سكبوا جرتي الزيت على الحليط وغادروا الدار. اسقطت صيحات «أم خضر» سلطان النوم من عيون سكان البلد فهجموا نحر بيتها بحملون العصى والنوابيت والشواعيب.. حَنْثني ابي قَائلًا أنه لم يخرج من بيته دون ان يلس الدماية الا في تلك الليلة المشؤومة وقال أيضا أنه لم يعد أحد من اهل البلد الى بيته الا بعد أن ملأوا خوابي واكياس دام خضره بالغلة وجرارها بالزيت.. وصالح الصابره كان هناك.. لم يقدم شيئاً لتعويض «أم خضر» ولم يطلب منه احد ذلك لأن كل اهلِ البلد كانوا يعرفون انه لم يكن علك شيئاً مجود به.. لم يقل شيئا ولكن عينيه المجوفتان كانتأ تحفران على صفحات الليل حروفا لكلمات تصرخ. حدثني صديقي دمحمك أنه كان قد سمع من ابيه قبل ان يستشهد في الثورة ان الطائرات الاتجليزية انشغلت بمهاجمة وصالح الصابر، عن الثوار وأكد انهم نجوا من اللوت المحتم بفضله ولم يؤيد هذه الحكاية شخص أخر لأن الثوار أما أن استشهدوا أو تشردوا خارج البلبـــــ وسمعت الحاجة وخديجة تقول أنها رأته مجمل الشاعوب وليسر المذراة كها يدعي

تهاجها الطائرات. جلست في مجلس مختار القرية الذي. ورثته الدولة غن الانجليز وكان لا بد لسيرة وصالح الصاير» أن تطرح على بساط المجلس فعلق المختار قائلاً.. لا بد

\* تېنئة تهانينا الحارة الى جميل وسليمة العجو عناسبة زواج ابنها دوالف أعضاء الحزب الشيوعي ـ الرملة



التقطيتين للكاتب ايفان فاستلسف

ويعيش في هذه الايام في قرية «بروكي» حيث كتب فيها ٢٤ كتاباً منها ٢٠٥ مليون نسخة. وتلقى كتاباته اقبالاً من الشياب والشيوخ في المدن والأرياف، ويعكس في كتاباته التحولات الجذرية في الحياة الريفية والتغيرات النفسية للناس [صورة خاصة به والاتحاديم من وكالة وتاسيه]





يمكنكم الحصول على التذاكر من الاماكن التالية

الناصرة ـ مركز الشبيبة ـ فريدي

\* طيرة والمنطقة \_ عاطف حجازي

\* دالية الكرمل \_ مطعم عامر \_ شارع السوق

#### رواية «المتشائل» ضمن السلسلة العالمية لدار «غاليمار»

圏 وقع الكاتب اميل حبيبي عقداً مع ومن الجدير ذكره ان معهد العالم العربي، سبق له أن تولى بالاشتراك مع منشررات دغاليمار، القرنسية في باريس منشورات دجان \_ كلود لاتيس، الفرنسية اصدار ترجات لعدد من الروايات والقصص العربية في سلسلة خاصة بالآداب العربية وامآ رواية المتشائل فستصدر في السلسلة العالمية.

يقضى نشر هذه الدار الترجمة الفرنسية لروايته والوقائع الغربية في اختفاء سعيد ابي النحس المتشائل، ضمن سلسلتها المعروفة دمن كل انحاء العالم وسيساهم ومعهد العالم العربيء في هذا المشروع.

#### «عربسك» \_ باكورة انطون شماس الروائية بالعبرية

🗬 عن دار النشر دعام عوثيده صدرت مؤخراً، باكورة أنطون شماس الروائية مكتوبة باللغة العبرية. وَقَعْمَلِ الرَّوَائِدُ، التِي تَقَعَّ فِي ٢٣٨ صفحة من القطع الصفير، اسم

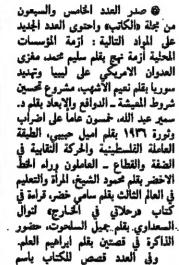
تقترب الرواية من السيرة الذاتية لصاحبها. وقد جاء على الغلاف الأخير ما يلي: وتصفان منثلمان لكيان واحد يحكيان قصة عائلة عربية في قرية جليلية وفق خط عربسكي تصويري وملتو. انها قصة تبدأ في قرية ثانية في جنوب سوريا في النصف الأول من القرن المنصرم وتنتهى، في أيامنا هذه، في بلدة صغيرة في الغرب الأوسط من الولايات المتحدة. وفي مستهل الرواية يستشهد الكاتب عقولة كليف جيمس الذاهبة الى أن بعوسة الأولى هي، على الأغلب، سيرة ذاتية مموهة. وهذه السيرة الذاتية هي

قبل «عربسك» أصدر انطون شماس مجموعتين شعريتين باللغة العيرية وثالثة بالعربية. كما أصدر كتاباً للأطفال

بالعبرية فضلا عن مساهاته العديدة في الترجمة من العربية الى العبرية وبالعكس والتي يقف في مركزها ترجمة رواية اميل حبيبي والمتشائل، إلى اللغة العبرية.

الكانث.

#### ٧٥ من «الكاتب»



مشروع تحسون شووط العيشق عدواقة والانعاد أسعد وفيصل الزعبي ومارك رازومي. وفي العدد قصائد لبايلو نيرودا وياسم النبريض وعمر حش وصبحي شحروري وصبحي حدان وياسم الهيجاوي وهيقاء النادي والرباعيات المنسية لمعين يسيسو،

خطورة الادب الصهيوني العتصري الذي يشوه شخصية العربي وقدم غاذج من هذا ﴿ أَمُ الْفُحِمِ \_ لْمِرْاسِلْنَا \_ ضَمِنْ نشاطات الاسبوع الثقاني المخصص الادب داعياً لمواجهته ومكافحته. وأختتم الدكتور ابو عبشة يحثه باقتراحات لادب غسان كتفائي بمناسبة الذكرى ال لزيادة نشر الثقافة الفلسطينية منها ١٤ لاستشهاده، وعبادرة مؤسسة والمدف، تخصيص جائزة ادبية تحمل اسم كنفاني الثقافية، عقدت في قاعة المدرسة الثانوية والقى الاستاذ الكاتب عادل الاسطة، يام القحم، يسوم الخميس الماضي المراضي المراضي المراضي المراضي المراضي المراضي المراضية حول المراضية ا المحاضر في جامعة والنجاح، ايضا، محاضرة عن الأرض في ادب عَسَآن كتفاني وفيها أكد على أن موضوع الارض يعتبر من كنفاني افتتحها المحامي رياض أتيس بكلمة المؤسسة حيث اكد فيها على أهية ابرز المواضيع التي عالجها الكاتب في قصصه ورواياته وقدم المعاضر نماذج احياء ذكرى هذا الكاتب الفلسطيق الوطني وتشر أدبه لتعميق وعي جاهيرنا مختلفة من الصبور والاستعمالات بِالْوَاقَعُ الْفُلْسُطِينِ الذي يَتَعَكَّسُ فَي ادَّبَهُ. وتولى عرافة الامسية الدكتور عبد القصصية ألق لجأ أليها الكاتب لابراز قضية الارض كأهم القضايا الق تواجه الستار قاسم المحاضر في جامعة والتجاحه. الاَنسان الفَلسَطيق في المتاني وفي الوطن. وتحدث الكاتب سلمان ناطور عن وقدم الدكتور عادل أبو عمشة المعاضر قي جامعة والنجاح، بحثاً عن دراسات رؤى واضحة في أدب غسان كتفاني (أقرأ غسان كنفاني في الآدب الصهيوني، وأشار كلمته في هذا العدد). الى انه كان أوّل من لقت الاتتباء الى

للبيع في حيفا دار غرفتين ونصف في دكريات اليعيزر». ٧٠ م، مطبّع جديد، مرتبة + برندتين + منظر جيل. ت: (١٠٤/٥١٤٥٠): ت

غرقة + مطبخ ومناقع، شارع حداد ٣ ـ حيفا. ت: (+£/4V4YYY).

مطوب و*کلاو مصندوبونے العلی اجرہ جس*ی**ۃ** پی جمیع<sub>ا</sub> کسا طوسے ۔

## الاتحاد قبل ربع قرن

#### فلاحو البطوف: لا مهادنة بشأن القناة.. مؤامرة مبائية لتعيين «لجنة مفاوضة» لتخدير الفلاحين!

● لراسلنا في البطرف ـ النقمة في قرى البطوف شديدة. فمشروع القتاة المُغنوحه نتهدد أراضيهم بالنهب والصياع. وقد ظهرت وحدة سكان المنطقة في الدفاع عن الارض الغائبية في عدة

ورغة في تخفيف نقمة الجماهير على مباي والاحراب الصهيونية الاخرى التي أقرت مشروع السلب القانوني هذا، دعا المبائيون الى اجتماع في سخنين في دار عومن الشيخ المرشع المباني الثالث في قائمة أحد الكامل. • جم المباي مدهمته الثقيلة: المدير العام لوزارة الزراعة ـ لبقي، ومدير شركة وتاهلة بني، وتمثل الحاكم العسكري في شفاعه و. وداقيد زخاريا وممثل

ووقف دافيد وخاريا يكيل المديع لجهود الحكومة واعتمامها بقضايا الفلاحين العرب. وخصوصاً في قناة البطوف!! وقام المرشع عوص الشيخ بسلق الحكومة وسياستها، و وساهي، بأنه سار مع مباي طبلة الثلاث عشرة سنة الماضية. وأظهر مهادنته حيز طالب بتقليص عرض القناة الى أكثر حد تمكن ـ وهو يعلم أن مطلب الاهالي كلهم ـ هو طمر

وهكدا قصح هذا المرشع مراقفه فهو بمتدح سياسة سلب الاراضي التي بعرفها كل السكان، وعمدح سياسه الاضطهاد القومي التي تعاني منها قريته والقرى العربية الاخرى، وهنا مخصوص القاة نقيم باقتراح التهادن الذي لا سمن ولا مغنى من حرع فهو يعلم أن الجواب سيكون أنهم قلصها عرض القناة وقد قَرحيء المدر العام لوزارة الزراعة بعدة أسئلة احرجته ـ وتهرب من الحواب عليها . خصوصاً عندما مثل عن اعلار وزير المالية اشكول بمصادرة

الاراضي على عرض ١٢ متراً، وحبن سئل الاراضي المهودية ؟ ماذا لا يكون القناة في الطوف كما هي إلاراضي المهودية ؟ فأجاب: ليس في البطوف أنحدار، ولذلك لا يصلح لمد مواسير تحت الأرض. فسئل - وهل يوج. في مرج ابن عامر انحدار ؟ فكيف. تطمر الفناة هناك ـ

وأحرج المدير فقال: لو يقيت اناقشكم حتى المساء لما استطعت اقتاعك. القوا بُمَّة ننفارض معها حول طلبات الفلاحين. ولكن الفلاحين فالوا ـ لا نقبل بأبة لجنة. ولا قثلنا ابد لجنة. ونعلن بأننا لا

نقبل أن مكون القناة مفتوحة \_ بل يجب أن تطمر. لقد ارادوا تعتليل الفلاحين وتخديرهم، بأن ينتخبوا لجند للمفاوضة؛ وعلام المفاوسة ـ فسوقف الفلاحين وأضع لا تجال فيه للتهادن وغرض المباي هو ان يركن الفلاحون الى عمل هذه اللجنة لكي يؤجل المبائيون بحده الى ما بعد الانتخابات.. وحينتذ بكون قد انتهى قلق السلطات للقلاحين من اجل نيا

وهكذا قطع النقاش بتقديم المرطبات والبقلاوة والفواكه.. وخرج الداعون

(والإتحاد» ۲۱/۱/۱۲۱)



• د. احمد هليل •

(مستشفى فلسطين/القاهرة)

00 المسبيات

أهم اسباب التهاب الأذن الوسطى هو اصابة الطفل بالامراض الفسروسية الخاصة بعمرهم مثل الحصية، الحسى

•• ما هي الأعراض المميزة

عند اصابةً الرضع بهذا

في البداية ارتفاع حاد في درجة

الحرارة، بكاء شديد من قبل الأطفال مما

يؤدي إلى استيقاظ ألطفل من النوم،

ويشير الطغل بوضع يده على الاذن

المصابة أو شيء ما موجود في هذه الأذنوا

وبكف عن الرضاعة ويعود الى البكاء.

وأذا ادئ المرض الى التهاب السحايا

النماغية فان هذا يهدد حياة الأطفال.

عند الرضاعة يرضع ألطفل قليلا

🐠 تشخيص المرض عند

الكبار والصغار

ان تشخيص المرض سهل وذلك من

خلال معرفة أعراض المرض، وعند

التشخيص الصحيح فالخطوة اللاحقة هي

العلاج من خلال الطبيب الاخصائي

والخطّ العام للعلاج هو كما يلي.

علاج عام بالمضادات الحيوية

الفيتاميثات ويستمر العلاج بها من ٣\_

والمستعدد والمستعدد المرض المرض المرض المرض المرض المرض المرض القب طبلة الأذن صناعياً من خلال الطبيب الاخصائي

وهذا شيء غير مخيف). قطبلة الأذن لها قدرة على الانفلاق

■ غَسيل الأذن بالأدوية المعقمة

وللوقاية من المرض يجب معالجة

الأسبابُ المؤدية آبه، وهي التهاب المجاري

(عن لابلسيه العند ١٣٣٪ تموز

العلوية للجهاز التنفسي.

والحفاظ على الأذن الخارجية من الصديد

لائحة الأسعار

يعتمد تطور المرض على عوامل عدة 🖫 يحدث الالتهاب عادة للاذن نذكر إهمها وهي: أولاً: كعية الجراثيم المسببة للمرض. ثانياً: قوة مقاومة الجــم والحالة ثالثاً: طربقة العلاج في الأيام الأولى

فاذا لم يتم علاج وتشخيص المرض بشكل جد فسوف تحدث مضاعفات للريض أهها: التهاب الأذن الداخلية.

■ التهاب السحايا الدماغية. تكوين خراجات دماغية.

• الالتهاب الصديدي للأذن الوسطى عند الرضع لقد أشرنا في البداية الى ان اصابة الاطفال الرّضع بهذا المرض أكثر شيوعًا منها عند الكبار وذلك لـلاختلاف التشريحي والوظيفي الموجود عندهم والاختلافات هي:

أُولًا: قناة استاكبوس عند الأطفال [قصيرة \_ افقية \_ عريضة]. ووجود نسيج جَنِيْ فِي الأَذِن الوَسطى عَنْدُ الاطفالُ (أهمية هذه العوامل انها توفر فرصة للانتقال السريع للمرض وظروف ممتاؤة

ثانياً: رجود ثقوب في قناة العصب الوجهى تؤدى الى التهابة بشكل سهل. وكذلك انتقال الالتهاب الى الدماغ. ثالثاً: الطفل يتميز بخواص بنيوية ووظيفية خاصة به. مركز النحكم بالحرارة الى انعكاس الرض بشكل شامل على جسم الطفل ويؤثر على الشواهد الأساسية

على بعد ٤٠ واحيانا ٧٠ كم عن

الأماكن المألوفة، وذلك يضع مرأت في

اليوم. وقد اعتادت، مثلًا، التردد على

مزارع تربية الوحوش وأكل بقايا

العلف. وكان في مصلخة الزراع أن

تعتمد اسراب الطيور الى أيادة الحشرات الضارة في الحقول المحروثة.

وأتضح فجأة أن طيور النورس تسهم في زيادة عدد الطيور السابحة،

وصارت مختلف انواع ألبط تفضل

الآن أن تيني أعشاشها في وسطِّ

أخواتها التي هي أكثر فراهة ونشاطأ وأشد ميلاً الى القتال، والتي تحمي مستوطناتها من الضواري. وفي ظل

هذه الحماية يشعر الضيوف أنهم في

امان، وبخاصة في بحيرة انغوره، التي

هي من اكبر البحيرات في لأتفيا. في

اوآخر الاربعينيات كان يقيم هنا زهاء

٢٠٠ زوج من طيور النورس، أيا

الآن، قان عددها يربو على ٣٦ القاً.

الخرانط بتجمعات طيور البعيرات

ورحلاتها اوائل من استفادوا من

مراقبات علماء الطيور. وهذا يقلل

خطر اصطدامات هذه الطيور

الأَثَارِ الْحَكْيَمِ فِي الفيلمِ ا

• نجلاء فتحى، أم لآثار الحكيم

المعد المغرج عاطف الطيب لتصوير فيلمه الجليد وأمي

دفعت الثمن، عن سيناريو عبد الحي أديب وبطولة نجلاء فتحي وأحد زكي وآثار الحكيم وصلاح السعدني تقوم نجلاء بدور أم

● نجلاء فتحى ●

بالطائرات.

كان الطيارون الذين احيلت اليهم

## شهدأ ألام المريض وتتخفض درجة الحرأرة

■ بقدر ما يحدق علماء الطيور

• حكمت محكمة الصلع في الرملة

على نفتاني خليفة (٢٢ سنة) من ريشون ـ

لتسبون بالسجن الفعلي لمدة ٨ أشهر وب

١٦ شهراً مع وقف التنفيذ لمدة ٣ سنوات

بنهمة داستبراد» الهيرويين من هولندا

بساعدة شريكين له هما زاكي ناحوم

وعزرا ماركوس، كانا يقومان بارسال

المخدرات له داخل صور «البولورايد»

ورأستلم، خليفة من هولندا ١٧٠ غم

هبة ذهبية

● بينزا ۔ وتاس، ۔ عثرت تانيا

بيأترينا من اهالي بلدة زولو تاريفكا في

وُسَطَّ روسِبا على كنز من النثود القديمة بفي منفونا تحت الأرض زها. ١٧٠ عاماً.

بحي والنقود التي وجلت في وعاء فغاري تتألف من قطع نحاسية من فئة خسة كربيكات ققط ويعتبر الباحثون

الناريخيون هذه القطع هبة ذهبية من

القرون المأضية. وقد وجدت في الوعاء

١١٠٠ تطعة نقود برجع عهدها ألى نهاية

القرن الشامن عشر وبداية القرن التاسع

فيخرجها هو من هناك ويبيعها.

هيرويين باع ٣٠ غم منها.

الوسطى عندما تنتقل العدوى عن طريق الأنف ـ البلعوم ـ طريق قناة استاكيوس والده السائل، للأذن الوسطى. وتتوفر الظروف شل هذه العدوى عندما يكون الاسان مريضا بالأمراض التالية: الانفلونزا. الحصية. وفي حالة عمل حشوة للأنف بالشاش غير المعقم وعند غسيل الاذن واستعمال ادوات ملوثة وغسيل الجيوب الانفية بأدوات ملوثة. وكذلك تلعب الحساسية دوراً في ظهور وتطور المرض. ومن الاهمية بمكان أن نَدُكُرُ أَنْ أَصَابَةَ الْأَطْفَالِ الرَّضْعِ بِهِذَا الْمَرْضُ اكْتُرَ شَيْرِعَا وَفَلْكَ لَلْتِرْكِيْبِ التشريحي والوظيفي المميز عند الأطفال. وفي حالة حصول التهاب تحدث خيرات على مستوى الخلية والنسيج سبب حدوث رشع السائل الذي بدوره يتحول انى صنيد يتجمع خلف طبلة

•• الأعراض

 يدأ المرض بشكل قوى، مصاحب بألام تسبدة في الاذن تزداد ليلا مع ارتفاع حاد في درجة الحرارة .. وصداع حاد ـ وبشعر المريض بهزال، وضعف الذي يزداد تدريجيا، وفي أنيوم النالت آو الرابع يظهر الصديد المعرق بالسه نتيجة انفجار طبلة الاذن وحدوث ثقب بها من الضغط المتزايد من قبل ألسائل على طبلة الاذن، وهذا الصديد لا يوجد له رائحة (بعد خروج الصبيد

ا عن النورس وتلاحق، سفن الصيد. ولكن ما ان

اللاتفيون بمزيد من الانتباد الى طير النورس البحيري، بقدر ما يحمل لهم هذا انطير البسيط المزيد من الالغاز. فهكذا أصبح متكيفا بتفنن لنشاط الانسان في الميدان الاقتصادي. في البدء أحبث طيور البحر ضواحي مؤسسات معالجة السمك، بل صارت

# ● صلاح جاهين ـ يا قلم ● غمست سنك في السواد با قلم علشان ما تكتب شعر يقطر ألم مالك جرالك أيه يا مجنون.. وليه

رسنت وردة وبيت وقلب

## # في بلاد اللبن والعسل!

وعلم عجبي!!

## 00 محاسبة!

• ألفت شرطة على أبيب القيض على بانسا محاسب مبناء أشدود بتهمة اخفاء تقود بعص العمال وتقلها الى حسابه

وحسب لانحة الاثياء قام هذا النائب بأخد النعود من العبال بدعوي مساعبتهم على شراء بعض الحاهيات من المراكز المُتجارِية الكبري في البلاد. وادخلها الى حسامه الحاص ودفع مدلها حوالات مؤجلة. وتعتقد الشرطة اله قام بلاء المتزويرات لمدة تؤرد عن السنة وبمبالغ عدر بعوالي ١٠ ـ ١٥٠ الف شيكل جديد

#### 🕶 جيل صاعد!

• وقع عند رس دنيان حيفا وطيرة الكرمل، مؤخراً، ضعية اعتداءات مستمرة من أناء جيلهم وفي أحدى هذه الاعتداءات أصب "هني جبل باردونغ بكسر في فكه السفلي عندما هاجمته مجموعة من القنيان في مركز طبوة الكرمل وضربوه بالعصى والحجارق ُ وَقِي خَادَتُ أَخَرِ طَعَنَ فَتَى فِي صَدَرِهِ

وَمُكنت شرطة حبفًا من القبض على مسوهين بناء على وصف من المعتدى عليهم. وهما فتى ١٥١ سنة) اطلق القاضي \_ احد تكفالة مالية قدرها ٧٥٠ شيكل حسد والتاني فتي ١٦١ سنة) معروف للشرطة عدرانيته وتم اعتقاله لمدة ٤

• امراة عنيفة!

• حكمت محكمه الصلح في كفار ــ سابًا على تربرًا كواد (٧١ - يَعْمُ مِن رعتان |

بالسجن لمدة ثلاثة اشهر مع وقف التنفيذ. إ بهودا شوقل ٢٠١ سنة) وعلى صديقه بتهمة أستعمال العنف وضرب زوجها غوزي لودر ٣١١ سنة) وبحوزتهما اربع وجبات هيروبين وزنها ١،٢ غم. تمكنت وحدة مكافحة المخدرات من الدكتور باروخ كوك ٧١١ سنة). وجاً، في لآنحة الاتهام ان خلاق بدأ منذ سنوات بين الزوجين انتقل بعدها القبض عليهها بعد مراقبة طويلة وما أن الزوج للعيش في ببت العجزة الذي يديره. اشتريا المخدرات حي قبض عليهما وكان بقوم بين ألحبن والآخر بزيارة شقتهم متلبسين وقرر القاضي تمديد توقيفهما لمدة المشتركة. وكل مرة تعتدي الزوجة عليه. 🐠 واردات!!

#### 00 مدمنة!

وفي أحدى المرات ضربته بشيء ثقيلًا نسبب له باهتزاز في المعاغ ولم تكتف الزوجة بهذا ولاحقته إلى ببيت العجزة وضربته آمام نزلاء البيت

أعندت على زوجها اكثر من مرة!

• مُثَلَت رِيقُكُمْ بُوغَتِيمِ ١٩١ سنةً مَنْ كربات - أثا امدمنة على المخدرات؛ اماء قاضى محكمة الصلع بنبسة الاعتداء على افراد عائلتها. جرى الحادث يوم الأحد الماضي عندما هاجت ريفكا والدنها وحاولت طعنها بسكين وتنهمها المعكمة بطعن خالها بالسكين عندما حاول الفصل بينها وبين والدنها، وكذلك بضرب جدتها. وَحَاوِلْتُ رَبُّكُمُّ الدَّفَاعِ عَنْ نَفْسِهَا بحجة أنها عاطَّلة عن العملِّ وتعيش على حساب والدنها وهذا يسبب لها حساسية

🐠 مخدرات! • أُلفَتْ شرطة نل . أبيب القبض على

ولكن قاضي المعكمة قير توقيعها لمدة V ابام خوفا من ان تتنقم من اقاربها؛

وعاولت الزوجة انكار التهمة والادعاء أن زوجها بعاني من خلل في اعصابه وهو الذي آذي نفسه بنفسه. ولم يقتنع القاضي بكلامها وقال انها

# الاذن. وجعدت زيادة في الضغط على طبلة الاذن ما يؤدي إلى التفاضها ومن ثم الفجارها اذا لم تعالج في الوقت المناسب. غدت النفايات اقل حتى غيرت طيور النورس تكتيكها. فبحثا عن المأكل، بدأت تقوم برحلات خارقة البعد \_

# 

نيللي والموجي يغنيان «في حب مصر»

🗷 انتهى محمد الموجى من تلحين اويريت غنائية. تحمل أسم دني حب مصريد غير أن وجوده ضمن العمل سيتعلى وظيفة الملحن الى دور المؤدى. أذ أن الموجي سيشترك مع نيلل في غناء الاوريت التي كتبها مدحت الجمال ويخرجها للغشبة بشير الليك. وللشاشة الصغيرة شكري ابو عميرة. والجنبر بالذكر أن نيللي عائدة الى النشاط القني بعد طول غياب، انتهى مع طلاقها واستعادتها الحرية الضرورية للعمل. ومن المقرد أن تقوم بيطولة مسلسل تلفزيوني كتبه محمد عثمان ويخرجه حسن موسى بعنوان دحيييي الذي لا أعرفه وضمن أطار كوميدي، تؤدي فيه دور فتأنة آستعراضية الى جانب عدةً مثلین معروفین بینهم: حسین فهمی، نحیة کاربوکا، سعد اردش وآخرون...

السنوات الخمس الماضية من ٢،٤. بِالمَاتَةُ الى ٢.١ بَالمَاتَةُ. وَذَكَر نَغُوين

اطار الحملة التي بدأت عام ١٩٧٠ من اجل تخفيض نسية نمو عدد السكان التي تشكل خطراً مند الاقتصاد الوطني. ويلغ عند سكان فيتنام في نهاية العام الماضي تسعة وخسين مليونا وسنمانة وخسين الف نسمة خلافاً لتنبؤات خبراء الأمم المتحلة الذين قدروا عددهم يستين مليونأ وخسمانة الف نسبة.

وكذلك انخفضت نسبة العائلات التي لها أكثر من ثلاثة اطفال من أربعة وخسين بالمائة الى ثمانية وأربعين بالمائة

# نسبة نمو عُلَدُ السكانُ في فيتنام في

كُونغ تأنغ، السكرتير العام للجنة الديمغرافية الفيتنامية، ان نسبة المواليد انخفضت من ٣،١ بالمائة عام ١٩٨٠ إلى ٢،٨٥ بالمائة نهاية عام ١٩٨٥.

وحققت فينتام بذلك نتائج ملموسة في

و الما الما التي تراعي شعار ولا الكثر من طفاينه في أزدياد.

#### إعداد: صالح هاني فرحات \_ بقعاتا \_ الجولان [] ١) غيوم + إمام النحويين ٢) صاحب لامية العرب ٣) لقب الشاعر السوري محمد سليمان الاحد ٤) رئيس الحيثة العربية العلياسئة ١٩٣٦ (معكوسة وأسم العائلة غير معرفة) ٥) شاعر هجائي ادرك الامويين ثم العباسيين ٦) مخيم فلسطيق

٧) أسم قائد الجيوش العربية في ١) ياسة + اداة نصب + حرف + معركة ميسلون تدقع ونفتقر (معكوسة) ٨) شاعر أموي امتاز بالهجاء ٧) كلُّمة لَلتأوه + كيس او جراب (معكوسة) + الاسم الأول - نشر الفساد ٨) مرب (مبعثرة) + خيال ٩) اسم شاعر مخضرم لقب بشاعر (معكوسة) + نصف ضامر ... الرسول (ناقص ألحرف الأخير) ٦) حرف + يضرب بالسوط ـ معلم: \*\*\* حل لغز (٢٩٤) \*\*\* أفقى: ١) ألمانيا + رلي ۱) امم ً ـ حد ۲) مثال به موسکو ۲) لتاب زحل ٣) مارك \_ المجز ٣) ما + روما \_ يين ٤) رو - لو ٤) [الكويت \_ ردي

٥) مي ـ اب

٦) مأت + خس - علا

۱۰) دل + تيه + عبلين

٧) حزيران + كامل

٩) محمد + طولكرم

النوب من قلبي البر مسعوره

عَـلَرِبَ الـواحَـه شِـلُوهِا خُـطاكُـنَ صَـقيـلِه سُيـوفُـنا الحُـرَه صَـقـيـلِه

الحَــتَى مِــن وادي

رفاق البرب في الصحِرا العَنسية

رضاق السنوب لا تِسرِحُسوا السنسواعِسة

خِلانِ الرأي ما بِلْغَي العَقيدة

رَهيبه الصحرا والرصله طويلة

رفاق البدرب وحبيتنا

يرامج التلفزيون الأبييا

كلمات متقامله

\*\*\* لغز (٢٦٥) \*\*\*

£ 7 7

(11x3/v/xx1)

ه : والشدق المقلم مطابل بطله كلت

( See 1987 )

\* ١٣١٤ تر وطاقع مخصرة

\* مُكَنَّ مُوجِ الأَبَاءِ (بالعربية)

السرب مُشهوده السسواعيد

الدرب فرسان القبيلة

قد رجنتن ش المكايد نه شيئا العربي يا

ية إذرا الما عند المر

الروية القنية

(1411/1/16

واضحاق ازاء فا الراف.

وأتألمام مشهادة

الطَّلْعًا من بيأن

أوأرت أعلمات كم

المح أن أوذكق شيا

المتلفها ومضافات يكن أن نست

يهباز الصعاقة ا

جعلة لا خاريا د

علمة للعبد الا إنها

العين على كل ا:

من مق وتبغو لكن السؤال العما

أوالجابينا على هوا رينا لتبعثه ا لموم بنقة أعكم العطية القنائية ا فأ الذي ينشد بشد اشاعة جو التي العام من الد ملب السيلية الإ بجرية، نمنا باها أول تلك المساتا المعرفيلي في عمل المحكل الاسرائيل لمسمي به حفظت ا فولاة الاحتفاظ ب الاحفاظ ا الله الله المسانا. المسلمين المشروعة لمل عمل المشروعة لمناعب فلسطب لمليل المسألة الث ملكو جلا بند. ه ومختلت لد لتب يغمل : وأن

عمودي: ١) حرف + لقب الأعشى (محروز)

٢) أخطأً + وعاء + نما + سوى

٣) نعرض اللحم للتار + مشي ليلا

٤) عمر + يفرحه + ملينة في

٥) يېز بوعله (مجزومة) + اهوي ــ

(معكوسة) + ثلثا راي

العراق (معكوسة)

ابتعد عن الخطأ

٥) خياطه

٨) رسم \_ اكل

۱۰) اورونیا ۔ تیل

(ميعثرة)

## السلو عيالت

## اليقظة ولا الموت فريسة في مغارة الضبع!

• ارتفق، مذهولا وفي حالة مراجعة الذات، النجاء افتتاحية والاتحادم. أمس، ' الى حكاية الضبع والمضبوع في مجال الإعراب عن الثقة بأن الشعوب تتعلم من تكساتها مثلها يجرج من آلمر الحلو أحياناً.

فقد وجلتني قبل حوالي أربعين عاماً \_ في أواسط ١٩٤٨ بالضبط \_ التجريء الى هذه الحكاية نفسها لأتفادي مشاعر القنوط حين عشنا أيام النكبة الكبري وشاهدنا شعبنا العريق يقتلع من جذوره ويتهاوي ما شيده من بنيان وحضارة متكاملة في وطنه ويصبع حاله، بين عشية وضحاها، اشبه بحال والريشة في مهب الربع، آ كتت في ريعان شبابي، في السابعة والعشرين احل السلم بالعرض واطير بلا جناحين ولا ارى من الليل سوى حنبية طلوع فجره.

مَّنْ المخطىء وأين الخطأ وماذا وما هي العِبرة في هذه المفارقة التاريخية المذهلة ؟!

لتبدأ ملَّه المراجعة بسرد حكاية الضبع والمضبوع. وهي من حكاياتنا الشعبية عن أن الضِّع، اذا الثُّقَتُ اتساناً سائراً في أرض موحشة في ظلام ليل موحش.

فكتبت قصة قصيرة نشرتها مجلة والطريق اللبنانية التجأت فيها الى حكاية فَكَيفَ كُنَا، بَعَد حوالي أربعين عاماً، في حاجة الى الالتجاء اليها مرة اخرى ؟

لم يعد تَفَاؤَلِي نَقِياً. وأَمَّا لا أستطيع أَنْ أكونَ، بعد هذا العسر الطويل، متشائلًا.

تضيع ذلك الاتسان وهو لاه عنها جمومه.

استظام الذوال ووالإحباط ومعام زيني (مبدوت امرووت معام زيني (مبدوت امرووت معام زيني (مبدوت المرووت معام رووت معام رووت معام المروو المرو

ورمل النا ذائد المجهز جرافع أزينة من مشيئ العسمة

تحالها من بيان النظمة الى ارسلتهم غار أن بيانا كهذا لر يكن، وحي أر

نزل والمات كيار فهل منا هر الفيال المسلح و النبط المحافظة المرافقة في أن ارزاق جاريا صحيد استام على السراح والمستحدة اللحق يعتمون

يقادتها وبطاقاتها ويعشفون فاطل. بعرفاءان يمكن أن تستشف من بلند الأموال العراق ويبقى وفائعا أو عاد تقاديان

يد بان الصحافة الاسرنتيان أرات بتجدد أن الخلف الفائدة مطعلت للقناد بعسار لا ساريا وإن أن هلك والصحافة / الوائد فل معاقبة ولك وفق \*\*\* علاد المنية (لا إنها بالطبع فيراك كل روضاته السناس التي بصنية الطائب \*\*\*\*

ن على كل البغاث حديد العادة القديمة من عن ربيعي ان غان على الأرزاق وربا يعود فالعد ها الى وعرضاي

الكن المؤال المثل الترييقي قاتياهم الذاكل منا الدك على العام أكت

ر اجليدا على هو الشوال شغال بن ان الافعاد الذكر الذكر الذكر المخاط الدي الدي المحاط الدي الذكر الذكر المحاط ا وهم الدياد المساول (10 أق منز و سيليوه الراجان إلى يحاط الدي المحاط الديار الديار الاعام الاعام الاستخاصة الديار الديار الاستخاصة المحاط الديار الديار

لى الترسيد على والشهرة.
الشد التامد على والشهرة كان بداية مساع شكر الكريستان الأساء القانون كان بداية مساع شكر الكريستان الأرام والتجزير عدد مسال المام والمساء الأساء الأرام والألز والمال المام والألز والمال المام والألز والمام الكرام الكر

الاسائيل في منو الأراض اللنائية الى النسال من راس النافورة، في يقال الاحلام الاسائيل في نبولد من جون ليكن لما يسمى في القام من السرائيل الرسمي منطقة المراد الأمنية كل الخليث في إقحام السربيان أما المائية الى ضرورة الاحقاظ بينا الاحلال حورائية، أمر أي تأبيد، أن لم كن اكر مو

مرد المحاصلات المان الله المستقل موسيات حكام أمرائيل المسكود القوق الشعب العراج المستقبلي المشروعة التي كانت زمقع سبب كل مشام حسكن ومن محسته

أميان عرب على طبيرة وقباد المأفيليون على على سواد تقى المسالة الخالف التي لا تقل أفية ومن الاستعادات لمنا علوالي المرائيل جيند بلريعة ومقاومة الإرفائية ! تلك هي المسال التي أزاد والسيارية الاسائيل السائل السائلة المناطعة من

المسائب ولمجتنب لا وشائل الإعلام الرسسية؛ الق عن بالتعليد سننة السياسة؛ الرسسية، وخاتيا، والمقائل بكن الإحلال، ولا التصريحات للقائمة الشعب

﴿ الْفَلْسَطِينَ وَلَا حَقِ الصَّبَايَا النَّبِيْثِ إِلَى تَرْوحَ عَلَى مُلْيِعَ وَالْاحِتْفَاظُعُ بِالْاحِتِل \* مَن بِينَ الْمُعَمِّ التي عَلَيْجِهَا الصَّحَافَة ، بِالرَّحْمِ مِن أَنْ كُلَّ الْأَمِورُ الْمُلْكِورَةُ لَ

رفائية، على أحد أما الأمر المثال الذي استقطعه نزئيل قبو التال كتب يقول : مان أحد ضحايا المثادت هر فصاص أثر يدوي من عشيرة و قد الالتعداد المثال المسئل المسئل ومنذ سنة 1918

خيتك لزلة مقاتلين من عشيرة عرت الميب في كثيبة يفتاح بربلها في لأمل

متعبور رحال، اللي بقط في رأس النافورة، هو الشهيد الرابع مِن عالله رجال:

الكيرة في فروش رمانة. وقو قضاص أثر ابن قضاص أثر. وتعين بالشعب في

مهيون ـ واكثر منه قسين بمرطلي الحكومة في الوزازات المختلفة ـ ان يعرفوا الذكيلة فروش رمانة حاربوا وعاربون معنا جنا ال حسد ولدننا أهلية خاصة

الإخساد إلى شانشينا، وللاسامة الى أصيفاتنا. وعكن البات ذلك عبر أمثلة عليقة

فأن موكة التطوير في قروش زمانة زالتي تشمل مدّ شارع وليسي وخطوط

كالوالد وعانف ومياة وبناء مدرسة وغيرها) ترافقت مع معارك لا مصر لحا خنه

وقواتها، ولم تنبع على الآن في اقامة عبادة لتلك القرنة يسبب معارضة غرية. وي قبل الكانب المكرمية

لا تعرف مدى المقيقة وملى الصلق في والمعليات، التي يوردها رُسِفي حِلْ مِشَارِكَ أَبِنَاءُ وَرِش رِمَانَةً فِي طَلْحِهِودَ الحَرِي الاسرائيلية، لكن حَيْرُاوُ

يقيت معطيات هذه الشاركة مسألة اعتراضية فان طواهر الغين اللاحقة ببته

القرن الدلة تشخي الانتطاع بل التنبد والاستكار شحال من زلين من منا الاستطاع مر منف قس، يحصر في النعوة

اله اتباع سياسة والمصل والموزق سية الصيند غير أن ما كشفه من تعيير . كيمن وسس إزاء قروش رمانة لمجود كرنها غربية يزكد الطابع المنصري . كامن أسياسة مكام اسرائيل الماقل سجاهم بمارسات تمييز عنصرية أم يعون . عاريج المقدمة عليها لها سرى في عند اقطار لا يكاد عندها يكسل أصابع البلد

﴿ أنظران شلعت ﴿

فرزش زمانة فرم أفضل قصامي الأثراق حرب الاستنزأت ان الرقيب

العن عل كل انعاث عند العادة العبيد

ت قنا الحراز الخير اعلمت كينت من المكن المنتكرين

حِنث، وما سر هذا البركان، وما أصاب والزعهاء، ووملوك الجامعة العربية نحدثنا وكتبنا وتظاهرنا وقدمنا القرابين وأنذرنا وتوعدنا وحذرنا وهتفتا وعلمنا أولادنا، جيلًا جيلًا، ان صنفوا : لن ننسى ولن نغفر ا فهل استيقظ شعبنا والمضبوع بتلك السياسات والأصنام ؟

يحق لي أنَّ أقصد، في المقام الأول، شعبى الذي يقى في وطنه. أبي ويأبي أن يدوس على تجريته باهظة الثمن. إني أتذكر الأيام المأساوية حين أوقع الموقعون فَكِيفَ تَفْعَلَ ذَلِكَ ؟ جَاء في الحَكَاية أَنْ ٱلصِّبِع تَسْيِر أَمَام ذَلِكَ الانسان وتَتَفْتُ

## «ما العمل؟»

نعم. استيقظ ولم يغف منذ ذلك الحين.

عليه من رائحتها الكرمة حتى تسلبه ارادته فيتبعها كها لو أنه يمشي وهو نائم تمضي الضبع. والمضبوع وراءها. نحو مغارتها لكى تفترسه هناك على أهون

سبيل. ويكون ألانسان المضوع يسير ورامها وهو منتصب القامة بالطبع. وتكون

منجاته بانتصاب قامته بالضبط : يدخل الضبع، داباً على قواتمه الأربع، ألى وكره

في مفارته المنخفضة السقف. فيدخل الاتسآن المضبوع وراءه وهو مضبوع.

فيصطلم جبين راسه بصخرة سقف المفارة المنخفض. فيتزف دمه. فيصحر. فيعود

وفي قصتي القديمة، التي نشرتها في والطرئيَّ» اللبنانية في العآم ١٩٤٨ ، استعدت

هذه الحُكَايَة الشعبية لآبشر نفسي ورفاتي بحتمية وجود نور في اخر هذا

السرداب ويأن التجرية لا يمكن أنَّ تذهب هبَّاء ويأن اشتداد حلكة ألليل ليس

لم يكن أمراً حتمياً ما أصاب شعبنا في العام ١٩٤٨ من مصائب. اما وقد وقعت

وقد فعلنا، ونفعله، بكل ما اوتينا من قوة. لم نلم، ولا يُمكن أن نلوم، أن نلوم،

فقد كأن وأجبنا أن نمنع ذهاب تجريته المهولة هذه، التي دفع فيها أبيظ ثمين، هباء.

الضحية. غير أننا لمنا سياسات وممارسات انزلت البلبلة في صفوف هذا الشعب

الشجاع واضاعت علِيه الرؤية الصحيحة. خلطِت عليه الأوراق فأصبح العدو

صنيقاً والصنيق عنوا. قلما باشر المستعمرون وأعواتهم في تنفيذ المؤامرة الكيري

وجنوا هذا الشعب غير منتبه لما يُراد له \_ دوخوا صاحب البيت قبل نهبه.

الحتمى : لقد حطمت الأصنام وسياسات الاصنام. على الأقل. وكشفت أمام

شعبنا، ولو عبر العقاب مثل الثواب، انه لا منجاة له الا على طريق وطنية الطبقة

العاملة، على طريق الشيوعيين .. هذا والحجر الذي رفضه البناؤون، فانهارت

انتي اتذكر آيامنا الأولى في اسرائيل بعد النكبة حيث قيض لنا، لأمر في نفس

بعقوب بالطيع، أن تقول لشعبنا كل الحقيقة. أتذكر الألوف من الشيوخ والشبان،

النساء والرجال، الذين كانوا جرعون الى اجتماعاتنا الشعبية ليستقهموا عها

لم تكن نكبة ١٩٤٨ قضاء مبرماً: ولكن لما وقعت قلتا، من أجل استعرار الجياة

أدراجه وأعيا وينجو نما أراده له الضبع من افتراس في مقارته.

سوى دليل على آخر الليل.

🗖 ليس بعيداً ذلك اليوم الذي وصف فيه المراقبون السياسيون العلاقات بين أتصار حركة «فتح» وبين أزلام الملك حسين في الضفة والقطاع المحتلين بأنها أشبه ما تكون بــ ووحدة الحال، بعد قطيعة امتدت سنوات عديدة، وحصراً منذ مجازر أيلول الأسود العام ١٩٧٠. ويفض النظر عن مدى النقة في مثل هذا الوصف فقد كانت ثمة دوحنة حال». مؤقتة، جُيِّرت ليس فقط لترميم عكاكير الملك ورفع قاماتهم واخراجهم من عزلتهم، وليس فقط لسحب البساط. جهاراً حيثاً وبالخفاء أحياناً. من تحت أقدام منظمة التحرير الفلسطينية. وإنما، أيضاً \_ وهذا ما جمنا حصراً في هذا السياق \_ جرى تجبير دوحنة الحال» هله لتعميق الخلاف في صفوف آلحركة الوطنية القلسطينية ولتحجيم وزن القوى

اليسارية الفلسطينية وداخل اسرائيل، جلا الشكل أو ذاك ليس هذا هو المقام لاستعراض الخطوات الاردنية. بنماً باحياء البرلمان ومروراً باتفاق عمان وآنتهاء بالاجراءات الراهنة. التي جرى أتخاذها تحت ستار الضريبة الكلامية الاردنية عن ددعم صمود الأهل في المناطق المختلفة وتأكيد دأن منظمة التحرير القلسطينية هي المثل الشرعي والوحيد للشعب القلسطيني، وما إلى ذلك. إنما المهم أن هذه الخطوات ــ وهذا ما جعلته التجرية القاسية والقادحة ساطعاً مثل شمس آب ــ استهدف تقويض مت ف وإضعاف القوى الفلسطينية التي اثبتت استعرارية وقوفها الصارم وغير الساوم ضد أية تسويات لا تؤمن الحقوق الوطنية القلسطينية كاملة. ويدون نقصان. لكن المؤسى، والضار الى أقصى الحنود، أن قيادة مـت.ف \_ وعلى رأسها يامر عرقات ـ سعت، طيلة الوقت، الى تيرير الخطوات الأردنية أو السكوت عليها. فكان وضعها أشيه بالمعلق الاداعي الآي يصف، بالبث المباشر، كيف يلتهم الضبع قدميه. ولم تتوقف أتياب هذا والضبع، على أية حال، عند قلمى ذلك والمنبع وإنَّا امتلت وحاولت النبش في لحم القوى اللمقراطية في أسرائيل. وعلَّى رأسها النزب الشيوعي والجبهة النعقراطية للسلام والمساواة، ناهيك عن اليسار الفلسطيق. وليس أدل على ذلك من أن ظهُور ظاهرة والمتكديث، تزامن مع بند مسلسل التنازلات المجانية الرسمية الفلسطينية ونهج واتفاق عمانه ومقدماته، بكُّل ما تمثله هذه الظاهرة (المتكذيت) من تعدِّ قط على الروح النصالية والمطفرة للقوى الإمقراطية في اسرائيل وللجماهير العربية فيها. قيادة الشيوعيين وحلقاتهم. وليس اشد هولا، في مِنَّا الوضع، من إعلان رئيس شمعون بيرس، من على منصة الكنيست \_ موجها الحديث آلى تواب الجبهة الدمقراطية

ورديثتُه ووفجته الغ. لقد امتدت أثياب والضبع، \_ لو صع هذا التشبيه \_ الى لحم آلوطنيين

يجمأل عبد الناصر، موقتاً، في حاة التحريض على الشيوعية. أيام أحد سعيد في «صوت العرب» وصراخه : «الشيوعيون مزقوا القرآن في الأعظمية يا عرب !». أيام الكاريكاتير التعس الذي نشرته وريقة كان «المبام» يصدرها باللغة العربية عن عناق القومية العربية مع الصهيونية وهما يركلان كرة اسمها الشيوعية. بلغ اليمنت بالكثيرين من أصدقآئنا أن اصبحوا يتخوفون من طرح السلام علينا. واغلقوا بيوتهم في وجوهنا. الحكم الصهيوني اجاز لمدعى التطرف القومي العربي أن يزعقوا علينا اعلى نما يزعق علينا وجهاً. والمتكديمة، الآن. صار المدمن على العمالة وقوميا عربياء وعميل الصهيونية ووحدويا عربياء

وأصر أحد أصدقائنا الشجعان على دعوتنا الى عرس ابنه في الحارة الشرقية الكادحة في الناصرة. وذهبنا إلى الحفلة في رائعة النبار واوغلنا عميقا في الحارة. ووقف العليد من الناس أمام عتبات بيوتهم ليشاهدوا هؤلاء والشيوعيين الذين احرقوا القرآن في الأعظمية». وكان بعض الأصدقاء بيكي لأنه لا يقوى على طرح السكام علينا. واذا امرأة مسنة تشق عنان السهاء بصوتها الحنون وهي تزغره وتهتف: دكيف ننسى فضلكم يا شيوعية، إ

خرج الناس من بيوتهم، زراقات ووحداثا، يستقبلوننا ويحيوننا، مؤكدين لنا ان الذي نُجًّا من رائحة الضبع مرة لا يمكن أن يَضبعه الضبع مرة أخرى. هَٰذِا هُو شَعِبنا الذِي أَقَصِدُ. شَعِبنا الذِي، كَمَا كُتبت الصحف الصهيونية بعد اول ايار في العام ١٩٦١، وحين وصلت مظاهرة الشيوعيين الى ساحة الكراجات (في الناصرة) القي الجمهور المحتشد العصى التي كان يحملها للاعتداء على مظاهرة الشَّيوعيين وانضه الى المظاهرة أو نثر فوقُ المنظَّاهرين الحلوي وزغاريد التأييده. هذا هو الشعب الذي أقصده. شعبنا الذي رفض دعوة وجهاء والمتكلبيت، الى والعودة الى أيام ١٩٤٨ه ـ إلى سياسات وأصنام ١٩٤٨ ـ على الرغم من متاجرتهم باسم والشرعية الفلسطينية ومنجزاتهاء

لأ يزال اصدقاؤنا في الخارج لا يفهمون .. حتى العمق .. قضيتنا مع والمتكليت. أنها ليست وقضية حزبية، على الاطلاق. ولا ـ لا سمع الله ـ قضية ومنافسة على إصوات، او على وتفوذه. او ما أشبه. انما هي قضية حياتنا وحياة شعبنا هذا الذي

أتها والأثر الاسرائيل، المباشر، والقطيع، جداً، للسياسات والممارسات والمفاهيم المأساوية التي قادت اصحابها الى شرك واتفاق عمانه المشؤوم. انها سياسات ومارسات ومفاهيم المضبوع قبل أن ينزف دمه ويصحو على حاله. ولكن دم هذا الشعب تَزْف ونزف وينزف مدراراً . فكيف من المكن ؟ متى بدأ هَذَا الأمر؟ كيف أصبح وأبو جهاد، نفسه، الذي عُرف باليمينية

ومحاولة التفاهم مع الرجعية، ممنوعاً من الدخول حتى الى تونس؟ متى كان سير آلانسان المضبوع وراء الضبع منتصب القامة، وهو الأمر

الطبيعي والعادي جداً. مدعاة للافتخار ؟ وهناك من يلوم قيادة وفتح، على مجرد سيرها وراء الضبع كما يسير الانسان العادي ـ منتصب القامة ـ ويطلب منها ان تحني ظهورها وتمشي على أربع لكي تستمر والمبسيرة، لأنه ولم يفت الأوانه ! لقد وجهُ افتيري اللوم الى ياسر عرفات . في ندوة فيينا العالمية، لأنه لا يسير على اربع

لم تحدثنا حكايتنا الشعبية عن إمكانية سير الانسان المضبوع على اربع وراء الضبع. شعبنا ما تصور، وما كان من المكن ان بتصور، سير الانسان العادي على أربع حتى ولو كان مصبوعاً. ولو كان هذا دينن الانسان المضبوع لنجع الضبع في افتراسه وادخله الى مغارته دون أن يمس جبين رأسه صخرة سقَّف المُغَارَّة

ولكن الضبع أحمق. فماذا لو كان الضبع استعماراً أو كان الضبع ملكاً أو كانتُ رَائِحة الْضِيعُ الحبيئة وسواساً خناساً. هل يركع المضبوع؟ ولكن جبينه ارتطم بصخرة سقف المغارة ونزف دمه مرة أخرى. انني أتخيل الدعوة الى السير على أربع غير ذات موضوع وقد فات زمانها.

كذلك فات زمان تذرع الاتسان المضبوع بأنه لم يجيد من ملاذ، في الأرض الموحشة التي كان يسير فيها تحيطه الذئاب والنمور من كل جانب. سوى السير

ما كان والتحرك وراء الضبع، في يوم من الأيام، ملاذاً. وليست دنيانا، حتى ولا دنيا العرب، كلها ملآنه بالذِّئابُ وبالنمور. إنما هي ملآنة بشعربها الطبيةٌ والمعطاءة والقادرة وحدها، والمستعدة، لحماية ونصرة آبنائها المعتمدين عليها.

ولكن، ما لنا ولهذا النقاش الذي فات زمنه ؟ الم يصطدم جبين الرأس بصخرة سقف المغارة ؟ ألم ينزف دما ؟

مُنُوعَ عَلَى أَنَ أَكُونَ مَتَشَائِهَا وَلا استطيعه بعد هذا العمر الطويل الذي عشت فيه مع هذا ألشعب \_ شعبي \_ يوماً يوماً، شعبي الذي لم تسمع والأقدار، له ان يغفو ولا للحظة واحدة.

ليجتمعوا في تونس او في غير تونس. ليقولوها علناً أو سراً. ولكن لنسمعها ونحسها مجلجلة أن : اليقظة اليقظة، حتى الأرق المستديم، ولا الموت فريسة في مغارة الضبع ـ كل الضياع!

يخيل إن أحياناً. اثنا لم تفقد الارض فقط، لم تفقد سياء وطنية "

تَقِفُ تَحتها فقط بل إن الواقع الشرسَ اغتصب من أعصابنا الشعور:

ولذلك فأن لحظَّات القرح التي منحها لتا عصر الجبهة هي لحظات

. هكذا في مخيمات العمل. وهكذا في مواسم الانتصارات والاعياد.

وكان طبيعيا ان يتوقع شعبنا ان تنبثق عن عصر الجبهة افراح فنية

والناصرة في عصر الجنهة لا تُعبُد الشوارع فقط ولا تقيم المدارس. العصرية فقط ولا تزرع التوادي في الاحياء فقط، بل هي تضع الاساس

المركز الثقائي البلدي يستعد استعدادا نشيطا وسريعا ليكون بيتا

والركز الثقاق هو، الآن، بيت داقي، تقرقة نصراوية للرقص الشعيي

وها هُو المركز الثقائي يرعى جوقة وانشاد بلدية يقودها الاستلة

مساء الثلاثاء الماضي ١٥ تموز غصت قاعة النادي الارثوذكسي

بحبى القن الذين استمعوا الى هذه الجوقة خلال ساعتين كاملتين، في

مهرجان رائع للاغاني الاندلسية العريقة الق لها في وجداننا القومي مكمان

لعل هذا هو أول ظهور رسمي متكامل لحبِّه الجوقة امام الجمهر

الواسع. واعترف انني شعرت بالفرح.. فنحن امام فرقة تضم أكثر من

اربعين زهرة فتية واعدة تتناغم اصواتها بشكل جيل تضم مواهب غضة

في العرف والغناء والرقص. كان تصفيق الجمهور حاراً، خلال الوصلات الغنائية المختلفة وكان

كان تصفيقاً للطاقات الطيبة، وكان تصفيقاً للتجربة، لارادتنا القوية

حاراً ومتواصلًا، منطلقاً من القلوب، في خِتام الامسية.

بالطمأتينة وبالتالي القدرة على الفرح الصافي غير المهدد!

عزيزة يتاخم فيها الفرح حدود البكاء

الوطيد المبرمج لحياة تقافية، حقيقية، أيضاً

بيقودها معين ونهاد شمشوم

الموسيقار مئير جبران

وَالْيَا كُسِرِح وَاتَّم هِو وَالْسَرَحِ البِلَدِي فِي النَّاصِرَةِهِ.

خاص يعبق بالحرارة وبالحنين اللنيذ الغامض.

الوجهيئة ك

#### مَى ﴿ ﴿رَانِيُّ النَّاقُورَةِ ﴾ أ الى: «قروش رمانة»..:

للسلام والمساواة ـ أن وكفوا عن رفع شعار الدولة القلسطينية المستقلقه، بدعوى أن

مت ف تفسها قد تنازلت عنه واستناداً إلى ذلك لم يكن ثمة أكثر صحة من الاشارة الى مذبحة جامعة البرموك التي أهدر وجيش الباديةء في الحارها دم عشرات الطلاب الاردنيين الوطنيين والفلسطينيين واغتِمس، على رؤوس الأشهاد، ثلاث طالبات فلسطينيات. باعتبار هذه المجزرة دليلًا دامغاً على تعفن نظام الملك حسين ومأساوية التعلق ببلاطه. مها تكن الاوضاع العربية

# ساعتان من الفرح في حديقة أندلسية ...

الاردنيين والفلسطينيين. والتزم والمذيع، الجريع، الصمت. ولكن ويأتيك بالاخبار من لم تزوده. فقبل أيام رتبت السفارة الامريكية في تل أبيب زيارة لعدد من الصحفين الأجانب (ورغا الاسرائيليين، أيضاً ١) في عِمان. وهناك التقاهم لَلْكَ حسين، يوم الثلاثاء الماضي، في مؤتمر صحفي ثان يعقده خلال أربعة أيام. وقال ان والاغلبية الصامتة، في الضفة والقطاع المحتلين تؤيده وأنها لما تقل كلمتها بعد (يستوي هذا مع التزامه الكلامي، في المؤتمر الصحفي نفسه، بأن منظمة التحرير هي المثلُّ الشرعى والوحيد للشعب الفلسطيني ؟). وقال أن المواجهة بين جيشه وبوليسه في جامعة اليرموكُ ومنطقة إربد شملت، من ألختنق الآخر، الشيوعيين والاخوان للسلمين وأنصار

وهنا، مرة أخرى، نجد بيت القصيد لنستنتج الخلاصة إن نظاماً ينكل بالوط. ﴿ إلشيوعيين ويقمعهم ويسفك دماءهم ـ وهذا هو دينن نظام حسين مذكان ـ لا يمكنه، ولإ بأية حال من الأحوال، أن يكون ملجاً لحركة ثورية أو حركة تحرير وطنى واتما عدواً خداعاً لها. واستنادا الى هذه المعادِلة ـرالتي اثبتت صحتها وجيش البادية» في والبرموك، واربد والق يقنم نظام حسين، يوماً يوماً. الآدلة على صحتها ــ لا ميّاص من الْتوصل الى الحقيقة التي يرهن عليها كل التاريخ المعاصر: لا يمكن لأية ثورة أن تتجع بمعاداة الشيوعيين رحلَّفاتهم، دولياً وعملياً، أو بمَرْلِم أو بخلق ظواهر ترفع الشعارات والألوان الوطنية،

ويظل السؤال: وما العمل ا لست أقدَم جديداً أن قلت إن أنظمة حسين وصدام حسين ومبارك، وكل ما لف لفها، بوطها عنصر العداء المطبق للشيوعيين وبالتالي ـ وهذا ما أثبتته تطورات الاسبوع الآخير ـ التنكر العملي للحقوق الوطنية القلسطينيَّة ومعاداة كل ما من شأته أن يمثل هنَّه

والبديل الوحيد ـ وهنا لست أرائي أقدم جديداً، أيضاً ـ يظل بديل التحالف الثوري الطبيعي، تحالف المركة الوطنية الفلسطينية مع قوى التحرر العربية، وعلى رأسها الاحزابُ الشيوعية والعمالية، ومع قوى التحرر الدُّولية، وعلى رأسها النول الاشتراكية. والمقدمة التي لا مفر منها كمثل هلم التحالفات تتسئل في الغاء داتفاق عسانه ونهيج داتفاتى عمانه وفي أسقاط واللباب الموسمي الذي تما على هذأ النبيج. وبالتالي في اعادة الوحمة النضالية آلى قصائل القارمة القلسطي

يقيناً أن التوصل الى مثل هذه الاحكام لا يجتاج الى دمعجم طبقي، أو الى دائرة معارف سياسية. ومن يتجول في الشارع الفلسطيني يستشعرا بيسر، أن والغالبية لاضرام النار قيها. إنها تنتظر موقفاً رسمياً واضحاً من قيادة متَّف ترد فيه على خطوات الملك وتحند قيه، بدون لف أو دوران. البديل لخطة حسين الامريكية ـ الاسرائيلية ـ الأردنية. إن هذه والغالبية الصامتة، تدرك، على جلدها، أن العدو لا بيني سياسته على أساس من درد الفعل، وإنما يبادر الى، ويتقدُ كل ساعة، مخططات دالقيادة البنيلة، وهنم الحياة الوطنية تحت ستار من وتحسين شروط الحياة،

ان هذه الغالبية تتادي. ولا صحة للافتراض انه لا حياة لمن تنادى!

﴿ فريد غانم ﴾

# مرة أخرى لا مبرر للمماطلة في الاعلان عن الغاء «اتفاق عمان»

حتى الان لم يصدر عن القيادة الرسمية لمنظمة ألتحرير أو عن حركة وفتيه أي رد رسمي على أغلاق المكاتب واحراج خليل الوزير من الإردن. وفيها عدا الشجب من يعض الاوساط القيادية والعتاب من اوساط اخرى فقد ظل حادث الاغلاق وديوله ومغزاه السياسي ببلا اية استخلاصات سياسية من قبل القيادة

وكل ما حدث، رداً على الاجراءات الاردنية في هذا المجال، كان الحديث عن عقد اجتماع للمجلس الثوري لحركة وفتح، وللجنة التنفيذية، دون أن يجتمع اي منها وسفر، مفاجىء لرئيس تلك اللَّجِنة، عشية الاجتماع الموعود الى بغداد، وطواف بالطائرة على حدود اجواء مصر مبارك، دون تلقى الادَّنْ بالحيوط، تم هبوط في السودان تعلن خلاله دعوة لوضع الضّفة والقطاع تحت وصاية الامم المتحدة، وعرض بأقامة دجامعة، في الخوطوم !

ولا جدال في وجود هموقه واسعة بين هذا والموقف الرسميه والموقف الشعبي في

الرسمية في التعرك المشترك مع النظام الاردنى، إلى المطالبة بالغاء واتفاق عمانه. بل ان بعضها جاجم الذين يطالبون بالغانه ويتهمهم بوضع الشروط لاستعادة الوحدة الوطنية. ويدعوهم للوحدة في ظلُّ وعدم الغاء اتفاق عمانه وكأنهم كانوا مخطئين في معارضته، وكأن الايام تفسها لم تثبت خطأ الذين وقعوا عليه أ

المكاتب خطوة يستدعيها التبرير الوحيد الذي كان يطرح في إلاتصالات السابقة لعملية الاغلاق تمحضيراً للقاء الجزائر. وهو ان علم الالغاء، رسمياء ضروري للاحتفاظ بالكاتب في عمان. ولقد اغلقت الكاثب الان فعاذا بقى للتعسك بذلك

الخلاف حول موضوع الالغاء فان هذا المبرر قد زال الان. ومن الواجب تسبية

الاصرار على وجوب ألغاء واتفاق عمانه خطوات النظام الاردني الاخيرة آ لاذا لا تريد الغاء وأتفاق عمانه بعد ان فقدت كل المبررات التي ساقتها

الجميع في خطاب الملك حسين عن وقف

ان وحدة منظمة التحرير مع «عدم التنازل عن الاتفاق، على حد تعبير هائي الحسن تعنى، في الحقيقة، وعداً بفرط عقد هذء الوحدة بمجرد نجاح الوصاطات «تعاون» أسرائيلي ! لاستئتاف التحرك المشترك على اساس لكن القيادة الرسمية، بالمقابل، بدلًا واتفاق عمانه. وليس هذا الذي تطالب به الجماهير. الطلوب وحدة رأسخة على اساس

الاشياء باسمائها والاعلان صراحة عن الغاء الاتفاق والتثصل من كافة تصوصه التي تنتقص من حق منظمة التحرير في التشيل المستقل ومن حق اقامة الدولة

ويزيد من أهمية ذلك، ومن الحاجة الى

الاراضى المحتلة بصورة خاصة والأي غير بشجب عملية اغلاق المكاتب والابعادات، وعمارضتها على اعتبار انها خَطُوةً على طريق مُساعي أقامة القيادةُ البديلة وتمرير مشروع الحكم الاداري وَلَّكُنَ هَذَا الشَّجِبِ لا يرقى، لدى الاوساط التي أيلت سياسة القيادة

ان الغاء واتفاق عمان، بعد أغلاق

وَاذَا كَانُ هَنَاكُ مِيرِدِ لَلْتَفْكِيرِ فِي وصيفة مرنة وبل اغلاق للكاتب لتجاوز

كمقدمة للحوار واستعادة الوحدة، وتهربء القيادة الرسمية للمنظمة من مسألة الالغاء، ومن الرد الواضع على للتوقيع عليه ؟ لقد قدمت القيادة الرسمية في واتفاق عمانه تتازلات، وهي تعترف بذلك. لكنها تذرعت بالحاجة الى المكان. والان بعد ان فقدت المكان لماذا لا تستعيد ما قدمته بالغاء واتفاق عمانه ؟ ولاذا تبقى تلك التنازلات بابقائها على الاتفاق ليستخدمها الاخرون لصلجتهم ؟ لقد سمع الجميع تصريحات ابو الزعيم عن تمسكه بآتفاق عَمان. وقبل ذلك سمع

التنسيق مع القيادة الرسمية مع التمسك بالاتفاق. قلمَّادًا تبقى هذه الوثيقةُ في يدهم وهم يتحركون لاقامة القيادة أأبدبلة وتمرير مشروع الحكم الأداري الذاتي ؟ . أنَّ النظام الاردئي لم يتردد أبداً، يعد اعلانه عن وقف التنسيق مع القيادة الرسمية، في مباشرة خطوات عملية تجاه الاراضى المحتلة على مختلف الاصعدة السياسية والإدارية والاقتصادية، بهدف وسحب البساطء من تحت اقدام منظمة التحرير. ولم يتردد ايضاً في والتنسيق، مع الطرف الآخر، لتنفيذ ثلك الخطوات. ومن مظاهره كانت محاولة تعيين رؤساء لجان بلدية، وتثقل السغير الامريكى في اسرائيل بين عمان وتل ابيب، وتأكيد وزير التخطيط الاردتي بان نجاح خطة التنميَّة في الاراضي المحتلة تتوقف على

من ان تواجه، بالحزم، هذه الخطوات ظلت تمنى النقس بنجاح والوساطات». وحتى بعد أغلاق المكاتب ما زال هناك من يواصل العيش في ظلُ داحلام اليقظة» ! وحتى بعد قشل محاولة دتوسيطه صدام في وانفاق عمانه !

🕫 💽 يقلم: بشتر البرغرثي 🗨 الرئيس تحزيز والطلبعة المقدسية) موضوع اغلاق المكاتب، واعتذار مبارك عن استقبال عرفات في مصر، وايفاده أبو غزالة، وزير دفاعه، الى الإردن، كبادرة

تضامن مع النظام، لم تظهر أية بادرة من القيادة الرسمية تشير الى تخليها عن نهج والتوسيطه 1 حتى اقتراح وضع الضفة

والقطاع تحت وصاية الامم المتحدة يثير

التساؤل فيها اذا كان صاحبه قد استعلف

به استرضاء بعض الجهات، ومنها مصر،

الحالية، اقرار حق تقرير المصير واقامة

الدولة المستقلة، وبالتالي يستبعد المبرر

وقرارات الدورة السادسة عشرة للمجلس

. المتزايلة على القضية الوطنية لا بد من

بد من اعلان الغاء واتفاق عمانه.

ان تصريع هاني الحسن، عشية

في أنَّ نميش خياة طبيعية، في أن تكون عندنا امكانيات ثقافية. ولعل هُذَا التصفيق أرادُ. ايضاً، أن يطوق قائد الفرقة وأعضامها حتى يجيرهم على الالتزام بأن لا يكون هذا النشاط وحيدا، موسمياً، يتيها، بل أن يكون بداية ثابتة قوية لمسيرة الابداع والقرح الطويلة الطويلة... ﴿ شَكِراً لِمُوقِةِ الْأَنْسَادِ البِلَايَةِ فِي الْنَاصِرَةِ، هَلَّهُ ٱلْحَلِيقَةِ الْقَنْيَةِ الْتَاشَثَةُ أَلْجُمِيلَةً عَلَى سَاعِتَيْنَ وَاتْعَتِينَ مَنْ الْفَرِحِ الْائْدَلَسِي. وَيُشَكِّراً لِلِنَيْدُ الْنَاصِرةَ الْجِيهِويَةُ وَالْجِثَانِيِّ الْلَّي السِن عِلْمِ

و سالم جيران ك

#### ولحم الضأن يُرمى للكلاب تموت الأسد في الغابات جوعاً

الخيال. فهذه صحيفة والأهاليه الصرية، المعروفة بصدقها تنشر أتا وعلى الصفحة الثانية عشرة من عدد ٢٤٦ (٨٦/٦/٢٥) الخبر التالي: كلب الامير يفصل العميلة واقيلت عميدة كلية الاداب بجامعة الملك عبد العزيز في السعودية لانها انتقدت في احدى محاضراتها

مظاهر البذخ والآسراف، التي كان آخرها اقامة حفل عيد ميلاد كلب احد الامراء في قندق خمس نجوم، حيث دعيت كلّاب من اوروبا وأمريكا الشاركة كلب الامير افراحه. قِرأت هذا الخبر امام صديق، فقال

وزرت السعودية ورأيت كيف يفتك المرض والجهل بشعيها ويقيائلها. رأيت كلابهم تنتظر وفاة لي كائن حي لتسعد بالتهام الجئة. الا أن البلاط والحاشية والامراء والطبقة المستغلة تغرف من متاع الدنيا بنهم وبجشع. كلهم ينفق ليله في العبث وصدر نهاره في النوم. يسرفون في اللهو ويختلفون الى بيوت القحش والدعارة والقمار حتى ولو في امريكا ولندن وباريس ومنن الغرب.

اما انا فقد اخذتِ اردد مع المتنبي \_ أن لم أكن مخطئاً : تموت الأسد في الغابات جوعا ولحم الضأن يرمى للكلاب! الحنفسيظ

دراوشة که

عرضة للهجوم الدائم وللفتك وهذه النولة الاسلامية جدأ جدأ لا يزعجها والقيتوه الامريكي سواء كان ضد ليبيا او ضد الاقصى أو ضد الشعب الفلسطيني ومخيماته، فهي قانعة ومقتنعة بانها، بسلوكها هذا، تطبق تعاليم القران وسنة الرسول والمبدأ الوهابي والسعودية تصرف اموالا طائلة

وضخمة جدأ على طباعة الكتب والمجلدات المتعبدة. وتتفنن في طباعتها وزخرفتها وتوزعها بارخص الاتمان وبدون مقابل كي وتتوره المسلمين في كل انحاء العالم ولكي وتثقفهم ووتعرفهم على اسلامها الامريكي الايواكسي الصهيوني الصادر عن ديار الكعبة ومحج

في السعودية كل شيء على ما يرام ! فالزائر والحاج بجد فيها اباريق الرضوء الكثيرة وآلمتعندة الاشكال والزخرف والالوان، منها «بزنبوعة» طويلة ومنها «بزنبوعة» منحنية ومنها ورزنبوعة و قصيرة. كما يجد والسابع، المختلفة فهناك سبحة ذات ٩٩،٩٪ حبة ومنها ذات ١٠١ حبة، ووالمصلاقه شغل تنسيرت عيليت في اسرائيل -وغيرها ـ كل ذلك طبقاً وللين، حكام السعودية وللاصول الوهابية. في السعودية كل شيء على ما

يرام ! حتى الكلاب تجد فيهًا متعتها، ترفها، ويذَّخها. واقسم أنَّي لا أقول

• والسعودية، بلد الرسول وقيها اقلس مقنسات المسلمين. وهنيه الملكة \_ حفظها الله \_ تعلن، ليلا نهاراً، انها بلد «مسلم» مجاهد تطبق الشريعة الاسلامية وتؤمن بالاشتراكية والاسلامية، وبالطريقة والوهابيَّة». ولهذا فهي تقاطع الاتحاد السوفييتي ولا تقيم معه علاقات دبلوماسيةً بينها توثق علاقاتها مع الولايات المتحلة الامريكية ومع الغرب، بل ان بترولها وودائعها واموالها تُستثمر هناك. كما تقدم ساءها وارضها وكنوزها لامريكا الطاهرة المؤمنة، لتقترف ما تشاء على الكرة الارضية، وكل شيء تحت أمرة

امريكا. والملك السعودي دعبد مرهون لحين الطلباء الامريكي. عليهم طأثرة الأيواكس الامريكية بان هناك ما جدد والاسلام، في افغانستان مثلًا فهي على استعداد تأم لتفرغ ما في خرائنها للأسراف على هله المهمة تقبل إشارة من اي مصيدر اخر ان لم

وتفتك بهم في اي مكان. ولا تعترف القرارات الاجماعية بعد التخلي عن قيود ولا تعرفُ بأن ألاقصى محتل وهو

التي تعارض عقد المؤتمر الدولي. ذلك لان الاقتراح يستبعد، على الاقل في الرحلة الاساسى لطرح فكرة عقد المؤتمر الدولي. وفق مقهوم الاتحاد السوفييتي، صاحب المبادرة، ووفق مفهوم قرارات فاس الُوطُنُ الفلسطُينِ لمهمة المؤتمر الدولي. ازأد كل هذا، وني ظل المؤامرات الاسراع في توفير المتاخ الملائم للبدء بالحوار السؤول من اجل استعادة وحدة متظمة التحرير. وحتى يتوفر هذا المناخ لا

الاستلامي كثيراً، قاذا مَا أَشَارِت والجهادية والمملكة السعودية لا یکن امریکیاً او اسرائیلیاً او صهیونیاً' عُلَى أَنْ يَكُونُ مَطْلِياً بِاللَّونَ الْامريكي. ` والسعودية لا تعرف ولا تعترف بأنّ فلسطين كلها محتلة وان شعبها مشرد وان الطائرات الامريكية المطلية باللون الاسرائيلي تقصفهم في مخيماتهم

والملكة السعودية يهمها الدين

الاعلان عن عقد اجتماع اللجنة المركزية لحركة وفتج والقائل ولن تتنازل منظمة التحرير عن الاتفاق (اتفاق عمان) كوثيقته يعني ان الذين يطالبون بالوحدة الوطنية بدون الغاء داتفاق عمانه، يريدونها، في الحقيقة، وحدة على اساس واتقاق عمانًا. وهذا الموقف يترك الامور عند تقطة البداية التي انبثقت عنها

الصفحة ٨

#### خطوة اخرى في طريق تحويل الطيبة آلى مدينة

الجمعة ١٨ تموز ١٩٨٦

#### ● لجنة تقصى الحقائق تزور البلدة وتطلع على وضعها الاقتصادي والاجتماعي ٠

● الطبية \_ مكتب والاتحادة \_ زارت الطبية، يوم الاربعاء (٧/١٦)، لجنة معينة مِن قبل وزارة الداخلية تعنم موظفين كبار من وزارتي الداخلية والمالية

وتهدف هذه الزبارة الى تقصى الحقائق الأولية عن وضع الطبية بعد طلب المجلس المحلي تحويل البلدة الى مدينة. ويذكر أنَّ اقامة هذه اللجنة ويدء عملها يعتبر بداية الحطوات الجادة نحو تحويل البلدة الى مدينة. اما العمل المنوط بهذه اللجنة فهر تقديم توصياتها الى وزارة الداخلية باقامة «لجنة تحقيق مفصل، لكي ترفع الأخيرة توصياتها ال وزير الداخلية هذا واجتمعت اللجنة مع الرئيس وعدد من أعضاء وموظفي المجلس المحل.

واستمعت الى شرح عن وضّع البلدة بشكل عام والمشاكل التي تواجهها. قدمة كُل من رئيس المجلس، عبداللطيف حبيب وسكرتير المجلس، عبدالجيد حاج مجمي ومهندس لجنة التنظيم في البلدة، عبداللطيف جبالي، ومدير المدرسة وقدم أغضاء لجنة وتقصى المقائق، عدداً من الأسئلة تناولت اوضاع الطبية

الاقتصادية والاجتماعية والثقافية ومكانتها بالنسبة للقرى المعطة بها وطاقات النصبيع والقوة التجارية وامكانية تطوير هذه الطاقات في الستقبل. وبعد ذلك قام أعضاء اللجنة بصحبة المضيفين بجولة في القرية للرقوف عن كتب على بعض المشاريع. خاصة ثلك ألق تخدم سكان قرى المنطَّقة ايضاً : مثلَّ مدرسة الشبيبة العاملة والمدرسة الثانوية الصناعية والمركز الصحي النفسي والمنطقة الصناعية. كما زار اعضاء اللجنة بعض المدارس وبيت المسنين وتجولوا

ولفت أنتهاه الضيوف أتساع البلدة والبنايات متعددة الطوابق. كما لاحظوا أن بعض أرصفة الشوارع تعبد من قبل السكان باشراف المجلس المحلي. وفي ختام الزيارة تناول الضيوف طعام الفداء على مائدة رئيس المجلس

#### وفد تضامني مع عرب السواعد ـ الكمانة الغربية

وأعرب الوفد امام اعضاء لجنة القرية

عن مشاعر التضامن الاخوي مع اهل

القرية الذين يتعرضون لهجمة أقتلاع

سلطوية وحيى صمودهم في وجهها. وقد رافق بعض أعضاء لجنة القرية الوفد في جولة اطلعوا فيها على اوضاع القرية

وعلى أثار إلبيت المهدوم وعلى وضع

القرية عموماً التي تحرمها السلطة من

 كفرياسيف \_ لمراسلنا \_ قام وفد كبير من بعض قرى الجليل الغربي عصر امس (الخميس) بزيارة تضامنية الى قربة عرب السواعد ـ الكمانة الغربية التي تعرض بيتان فيها للهدم في الأسبوع الماضي.

المياء والمدرسة والشارع والكهرباء ودعوا الى تصعيد التضامن معهم في وجه تَأْلِفُ الوَقد مَن رُؤْسَاء المجالس سَيَّاسَةُ الْأَقْتَلَاعِ التِي بِتُعْرِضُونَ لَهَا. المحلية في مجد الكروم وجديدة هذا، وعلمناً أنَّ رؤساء المجالس وكفرياسيف وضم نواب رؤساء هذه المحلية الذين شاركوا في الوقد سيطرحون موضوع هذه القربة الصامدة امام لجنة المجالس وبعض اعضائها وعدداً من قادة الجبهات المعقراطية في كفر ياسيف وابو الرؤساء القطرية بجدداً، من أجل تجديد وتصعيد حلة التضامن معها. سنان وجديدة ومجد ألكروم.

لنتعلم من تجربتنا الغنية

● تنمة من الصفحة الأولى ●

وفي العالم العربي. منذ ان ظهرت دولة اسرائيل ونحن نسمع هذا الحليث، عن ومخطّط مارشال، و والنقطة الرابعة، حتى دمشاريع، ريفن وبوش. إن مجرد استمرار الاحتلال يتعارض مع الحيآة نفسها. فكيف وحال الوضع الاقتصادي في اسرائيل، الآن، أشبه وبالدابة التي إن جاعت، تَأْكُل لِجَامِهَا ۚ ؟! وأما حال والدابة الأردنية، فأسوأ. وأما حال «رامبو الأمريكي» فحدث ولا حرج! ونعن، مِذَا، لا نود التقليل من أخطأر انضمام نظام المُلَّكِ

حسين في الاردن الى معسكر العدوان الامريكي ـ الاسرائيلي علنا. ولكن الآمر ليس جنيداً. وحسين ملك على الآردن لا على مصر! ولو أراد معسكر العدوان ان يضم اليه الملك حسين من زمان لفعل ذلك. ولكنه يعرف انها ليست شطارة وأنها أشبه بالتاجر المفلس الذي ديفتش على دفاتر أبيه العتيقة». وقد يكون الشعور بالكارثة هو شُعور أولئك الذين جعلوا من وحبَّة بظام الملك حسين وقبَّة». ولذلك نعتقد أن النزول عن هذه والقبد الوهمية، وغيرها من والقباب، الوهية، ليس صعباً البتة.

#### تنفيس بالون تحريض اخر

الخبر. وأكد ان كل حديث عن مصاعب للاذاعة السوقييتية جراء الشيرنوبيل، هو اخرق ولا اسلس له من الصحة.

فرصة لا تعوض

اورغ (١٨ ١٤٠٤) شرقي. ٥

واکتبوت، . ۷۰۰ ش. ع کامیرا شارب (C-X) ۷۰.

بشروط دفع خاصت

اتومائي \_ ۱۰۰۰ ش. ج ت : (۹۱۸۲۹۰/ ۲۰)

تتبة من الصفحة الأولى .

الاتحاد السوفييق اراد اقامة هله الملاقات حق تقوم اسرائيل باقتاع أمريكا بمساعدته. وفي نشرة العاشرة سابقاً. وفي المائد المائدة البرنامج التلفزيوني الاخباري ومسأ. جديد الساعة الخامسة، أمس، كشف المعلق امنون سُهلع ان مصدر الخبر هو وزارة الخارجية الاسرائيلية وكذلك نفي

صالون عرابي للشباب

بعلن عن إفتتاح دورة حلاقة للرجال لمدة ٣ أشهر. للاتصال : صالون عرابي للشباب\_ شارع صلاح الدين ٤٤/١٤ (.6 /111-10) : 5

ملاحظة : العدد محدود.

المحرر المسؤول: توفيق طوبي مكاتب النحرير والادارة : شَارِعِ الْمَرْيَرِيُ ١، مينا عاتف ١١٢٩٦/٧ ـ ١٠

هارج الرادي ٤١. مينا ماتف

العاطلون عن العمل في ديمونة ويروحام:

## يبدو انه لم يبق امامنا سوى العنف!

# عمال المدينتين يستقبلون مندوبي الجبهة بحفاوة بالغة ويخرسون عضو كنيست معراخي حاول التخريب على نقابي الجبهة بانشاد «هتكڤا» \*

وقد وجه اعضاء الكنيست ورئيس

غارس الضغط وتصعده عن طريق | الاتسان فهذه هي سياسة الحكومة لقد

وأصوات الاحتجاج العالية أخرسته

ليتكلم بنيامين غونين قائلًا: والمركة لا

تنحصر بالسياسين فقط. فالعاطلون عن

العمل يجب أن يشاركوا فيها بأنفسهم.

لنناضل سوية. فليس هناك ضباط بدون

جنود. ويجب الخروج الى معركة حازمة

وعنيفة لان العنف الحقيقي يكمن في سياسة الجكومة تجاه العاملينية

بالنف وان تخصص له الوارد. فالشكلة

ليست بالنقص في الاموال. القضية هي سلم الاقضليات لدى الحكومة فلذا حصل

أرنست بليفت على خسة ملايين دولار

كتعريضات تقاعد فذلك يعنى أنه يوجد

مع اننا وأرضنا ومطعمنا موجودون قبل

انَّ تقوم الدولة ولدينا صور من الطائرة

منذ العام ١٩٤٥ ـ ١٩٤٦ ـ تثبت أن

المواطن رحيل صالح من عرب الري. ويبنو ان قوة الشرطة نفسها، التي

هدمت المطعم. توجهت مباشرة الى براكيةً

رحيل التي تُبعد بضعة كيلومترات في

احتجزت الشرطة جيران البيت داخل

ببوتهم فمنعتهم من الخروج وقامت بعملية

الحدم. وتقول صاحبة البيت، التي كانت

ستقم اعياء لدى الحديث معها، ان

مصاغها من الذهب ومبلغاً من النقود كايًا

داخل البراكية، لا تعرف عنها الآن شيئاً.

ولدت الصغير قبل سبعة ايام فقط فأين

نئام وأين العدالة ؟؟

واضافت الزوجة : عندنا ولدان وقد

وقالت : هذه ارضنا وتملكها بموجب

وطابري ومع ذلك هدموا البراكية بحجة

والبناء غير المرخص. وهي قائمة منذ ثلاثة سنوات. ولا مكان لنا ناوي اليه.

الماضي غرموا زوجي بمبلغ (٥٠٠) شيكلُّ

جنيد (٥ ملايين ليرة) وسجنوه ثلاث

أشهر أيضاً لأنه أقام هنا البراكية. والآن،

وبعد كل ذلك، هدموها. الكثير من

العائلات البدوية المتشرة على سفح

الجبل، والتي تملك الأرض بموجب وطابوته

مهددة ايضاً جدم بيوتها.. فأين تذهب ؟؟

القحم، السيد هاشم محاميد واثنين من

نوابه، وحيد جبارين ويونس جبارين،

الذين سمعوا خبر الهدم بالراديو وكاتوا في

طريق عودتهم من أجتماع السلطات

المحلية في الناصرة. عرجوا على مكان الهدم اعلاناً التضامنهم مع العائلة المنكوبة واستنكاراً لسياسة الهدم السلطوية.

وجدير بالذكر ان رئيس بلدية ام

واضافت: في شهر كانون الثاني

وجريمة ألهدم الثانية كانت هدم براكية

المطعم قائم منذ ذلك الحين.

€ تتمة من الصفحة الأولى ٠

ولقد أن ألاوان لان تعترف الحكومة

الاضرابات واغلاق المصانع وحرق بدأت الخطة الاقتصادية بسحق الاجور بنسبة ٢٥٪ وبتوجه واضح لخلق البطالة. الاطارات فالذي علك القوة هو الذي ديونة ـ لمندوب «الاتحاد» و ولقد تسلمت ديونة بمناسبة بوم ميلادها بحقق أهدافه في هذه الدولة». أما منير أقرچان (٢٣ عاماً). العاطل وزوهديرخه \_ ببادرة وتنظيم الجبهة الثلاثين هدية على شكل ٢٠٪ بطالة! واذا الدمقراطية للسلام والمساواة ، خرجتم الى النضال سوية مع كل مدن عن العمل منذ تحريره من الخدمة في التطوير بعزة نفس وبدون خجل فسوف الجيش قبل سنتين فقد قال وسط إعلان عقد في وبيت الثقافة، في بلدة تنجحون وعندما ستعتقدون أنه لا مناص التأبيد التام معه: «إلى أي حدَّ يُكن طلب .ديونة، أمس الاول الآربعاء، من استعمال العنف ضد السلطة بعد أن النقود من ألوائدين ؟ هلَّ هناك من ينتظر إجتماع شعبي حاشد حضره مثات اغلقت جيمع الطرق الاخرى نسوف أقف أن أذهب السرق ؟ خدمنا في لبنان في وحدة مختارة واليوم يقذفوننا الى القمامة». العاطلين عن العمل في بلدتي ديمونة ويروحام وكذلك أعضاء الكنيست وقبل كلمة الثقابي بنيامين غونين وقال عمانونيل بنيامين (٣٥ عاماً .. من المعرّاخ: أورا نمير، رئيسة لجنة رئيس كتلة والجبهة، في الهستدروت وقع متزوج رأب لثلاثة أطفال). العاطل عن حادث طريف: فقد حاول عضو الكنيست العمل والرفاء الاجتماعي العمل منذ سنة أشهر: وكفانا نشاطات يتسحاق بيرتس ان ينعه من القاء كلمته هادئة. أن الآوان لنخوض معركة ساخة البرلمانية، وجاك أمير ويتسحاق بنريعة انه: وبكني شيوعي واحنه (يقصد النائب شارلي بيطون) وبدأ بيرتس بانشاد ومتكفاء. ولكن ضغط الموجودين لا تعرف المساومة. بيرتس، بالاضافة، طبعاً الى القادة

المجلس المحلي الذبن حاولوا تهدنة الخواطر والنقابي بنيامين غونين وآسى أرما بالاندفاعات الاحتجاجية من قبل العاطلين عن العمل. وقد قاطع احد العاطلين عن العمل رئيس المجلس المحلي، بينيا كان يلقى كلمته قائلا: والك تبحث عن الهدوء, لكتنا وفيكتور الوش وغيرهم من نشاطء الجبهة المعلين. تكلم في بداية الاجتماع عدد من العاطِلين عن العمل في البلاتين فقدموا سنثير لك الضجة وتخرج الى النضال شرحا مسهبأ لأوضاعهم والعاناتهم جراء تفشى البطالة وتعمق الأزمة الاقتصادية

وبألمقابل فقد قوبل النائب تشارلي وطَالْبُوا رئيس المجلس المحلي في يروحام بيطون بعاصفة من التصفيق وقال في ومجلس العمال فيها بالوقوف آلى جانب كلمته: ديؤلمني أن أسمع أقوال العاطلين العاطلين عن العمل وخوض معركة الفاهيم عن العلق وحوس سر-نضالية حازمة من أجل حل الأزمة، وردٍّد جميع مؤلاء للطلب الأساسي: دريد عملا: وإذا اقتضت الحاجة فسئلجا إلى أساليب عن العمل. فلقد ترعرعت في بيت عاطلين عن العمل ايضاً. لقد شعرت بألم الجوع ألى الخبرُ وكنتُ نفسي بدونُ عملُ. ولكن من المهم دائمًا أن نذكر بأن البطالة ليست ضربة من السياء. بل هي من صنع يدي [ أمواله.

الدخان، ثمنها اكثر من الف دولار.

وقال : كانت العملية مفاجنة وعلى حين

غرة وبدون انذار مسبق. واما حجة الهدم

فكانت لأن المطعم يقوم على ارض

زراعية. والأراضي الزراعية هذه هي

مُلُكُ العائلة الشخصي. وقال احد الأشقاء، اصحاب المطعم

الذكور: يعيش على دخل هذا الطعم

وقال: أنَّ المطعم قائم منذ العام

وقال ايضاً: حاولنا ان نطلب من

واضاف : قدمتًا خارطة الى السلطات

واستطرد: أن موعد النظر في

الركزية هو ١٩٨٦/٩/١٨، ولقد رجوناهم

الانتظار حي ذلك التاريخ. ورفضوا.

وقدمنا طلبا للجنة اللوائية لتأجيل امر

الهدم حتى النظر في القضية ورفضت. بلّ رفضوا ايضاً إن يسمحوا لنا باخراج

الصحون من المطعم. والغريب، قال أنّ

والياجوره وكيبوتس وشاعر فعمكيمه

يقيمان ابنيتهما ايضاً على ارض زراعية.

فكيف محون لهم بذلك ويمتعوننا منه ؟

الشرطة مهلة ساعة لاخراج حاجياتنا

وهاجم المتحدثون سياسة الحكومة الاقتصادية الكارثية وتحلوها المسؤولية عن تدهور معيشتهم وأوضاعهم الحياتية. في يوم واحد، في منطقة واحدة : فقد قال عوقاديا بتسحاق، أحد قادة

العاطلين عن العمل في ديونة: ولقد دفع سكان مدن التطوير جزءاً كبيرأ جدأ ثمن الخطة الاقتصادية الحكومية. الحكومة تتعامل مع النقب وكأنه منطقة خارج البلاد. لقد أستنفذنا جيع الامكانيات الدبلوماسية يجب أن

القوة والعنفء!

الجبهويين: النائب تشارلي بيطون

#### تجاوباً مع طلب

الكنيست التي تستطيع ممارسة الضغط الفعلى على الحكومة. وقد لمسنا تعاطف اللجنة مع مطالب السلطات المحلية العربية. في اجتماعها الاخير.

وقال طُّوبي ان الجديد لا يكمن في بحث الموضوع في لجنة المالية البرلمانية واتما أيضا في التزام اللجنة بالبحث والعمل من اجل التوصل ألى نتائج من شأنها حل ألأزمة. وقد التزمت اللجنة بانجاز ذلك خَلَالَ اسْبُوعَيْنَ كَذَلْك، فقد جرى تشكيل لجنة فرعية خاصة لمتابعة القضية. ومع تقديرنا الايجابي لهذا التطور الا ان الوزارات المُخْتَصة والحكومة عامة لا تزال تتنكر لمطالب السلطات المحلمة العربية. ونحن نقوّم دون ابة اوهام. ولذلك علينا أن تدرك أننا ريما سنضطر إلى مواصلة المعركة الشعبية وعلى نطاق ارسع ادًا ظل التعامل مع مطالبنا من منطلق التنكر والتجاهل وعدم التجاوب. وأضاف طوبي: أن تعليق الاضراب ليس من منطلق رَّفع الايدي والاستسلام بل هو من منطلق توجه السلطات المحلية العربية منع مهلة للجنة المالية لتمكينها من أتخاذ خطواتها ومعالجة الموضوع. وهم

والتعاطف وانما حسب اجراءاتنا. وتكلم ألناتبان دراوشة وميعاري فأكدا موأفقتهما على القرار واما النائب توفيق زياد فلخص مؤكداً على أن اللجنة القطرية تكافع بنفس طويل. فالمطالب كبيرة وعديدة. وعلينا ان نختار اساليب الكفاح المثابرة والواثقة والمناسبة. وأهم عنصر لنجاح هذا الكفاح هو بوحدة الصف

وقرر الرؤساء في ختام الاجتماع تعليق الاضراب واصدار بيان يشرح للرأي العام تطورات الوضع. كما قرر عقد أجتماع قادم للرؤساء بعد أنتهاء مدة بحث اللجنة المالية في الكنيست من اجل اتخاذ الاجرامات المناسبة على ضونها.

• فسرت غاز استداء من ١٦٥٠ ش م للقسط الواجد

• جهاز تلفزون ملون ابتاءمن ١٢٧ شيم للقسط الواجد

• حلاسة فخمة ابهداء من ١١٢٥٥ شج للقسط الواجد

غست اله ابتداء من ١١٢٥٠ شج للمسط الواجد

• سراد چالاکسی تدیران اسادمن ۱۶۶ شیم للفسط الوامد

وكيمسم يحيس كوو تنظيم سابعة

. مكترهندمة . خانظ وفيص عمار \_خانظ كهراد \_ استناره في شتي لمواضيع

عكارشارع فايتسمن ١٨ الفابن النالث ناسد ١٩١٦٨١

תחנת אגד עפולה

# • تتبة من الصفحة الأولى •

اكثر من (٦٠) نقراً. اربع عائلات اصحاب المطعم وعدد من الشغيلة. أيضاً. ١٩٢٨ وهو موجود لخدمة المسافرين منذ

ايام الانتداب البريطاني. وهاهم صدمونه البوم مع أنه قائم على أرضنا ملك أبأننا وأُجِدَادِنَا. العائلات الذكورة تسكن في الأرض نفسها (٧٠ دوغاً)، في بيوت اقامتها فيها لا تبعد عن المطعم آكثر من وأغراضنا من المطعم ولكنهم رفضوا. بل ضربوا احد العمال الذي حاول الدخول لاتقاد ما يكن اثقاده. المسؤولة وطالبنا بأن يعطونا مكانأ بديلا في ارضنا، مع انه توجد رخصة عمار. وُلكتهم رفضواً، وقد هدموا المطعم خلال تصرفهم بخشونة ووحشية. ولما حاولت ام الاشقاء صاحبة المطعم، أن تمنع الشرطي من ضرب العامل قال أنا : لَا تَسْرَكُيني أعاملك كما أعامل النساء الأخريات ( إ! ). الدعوى المستأنفة من قبلتا في المحكمة

لا يتعاملون معنا من منطلق حسن النية

#### للبيع سیارة «سویارو ۱۹۰۰» \_

موديل ٨٣ استعملت ٥٢ الف كم

للاتصال (٢٨١م/ ٥٠٠)

## ا اعلان هام 🖿

مطعم ومنتزه الرامة للأفراح والمناسبات السعيدة يعلن عن استعداده لتأجير المطعم وقاعة الافراح الصيفية لعدة

على الراغبين أن يأخذوا بعين الاعتبار، شراء جميع لوازم ومعدات المطعم والقاعة، والتي تكفي لاستضافة

جميع اللوازم والمعدات جديدة

للمراجعة : في منتزه الرامة \_ على شارع صفد الرئيسي من العاشرة صباحاً حتى منتصف الليل.

تعلن شركة «زوهر» للمعلومات والتكنولوجيا عن اعتباد المحلاتُ التَّالِيةُ في تُوزِيعِ دليلِ الْهَاتِفُ في النَّاصِرةِ مِجَانًا : ١ ـ بقالة نايف ناصر ـ مفرق الخانوق

٤ ـ ازهار الربيع ـ يولس السادس

٩ - بن الأندلس - عمارة الأتدلس ١٠ ـ مقصف أبو احمد ـ ساحة ديانا

١٢ ـ جُمبُو ـ محل الورود ١٣ ـ شركة الجليل للأثاث.

للحصول على الدليل: توجه الى احدى هذه المعلات

#### علس يافة الناصرة المحلى يرفض القرار العنصري بضم عمال القرية الى مجلس عمال مجدال هعيمق

\* كتلة الجبهة في مجلس عمال الناصرة تشن معركة نضالية واسعة ضد البطالة وضد الخارطة التنظيمية الجديدة \*

> الناصرة \_ من مكتب والاتحاد، \_ قرر مجلس بافة الناصرة المحلى في جلسته مساء أمس الحميس، بالإجماع، شجب القرار العنصري الذي اتخذته اللجنة التغينية الهستدروتُ باكثريتها المعرافية (الاحد ١٧/١٣) ويوجيه ضت بالله الناصرة إلى مجلس عمال مجدال معيمة. واكد رئيس المجلى المحلي. اسعد بوسف كنانة، أن هذأ القرار جاء لدواقع عنصرية وحربية ضيقة ليحرم عمال القرية من حقهم في انتخاب مجلس عمال خاص بهم. واكد أن من

مستقل ولن تتفازل عنه. ومن جهة اخرى قروت كتلة الجبهة نني مجلس عمال الناصرة ومجلس النساء العاملات ونعماته في اجتماعها مساء أمس الحميس ايضاً. فتح معركة شعبية واسعة ضد الحارطة التنظيمية الجديدة للهستدروت التي ضمت بموجبها الى الناصرة قرى عيلوط ورمانة والعربر والميب بغية الغانها

حق هذه القرية الكبيرة (١٠ ألاف نسمة) اقامة مجلس عمال

كما قررت الكتلة البدء بالعمل على اقامة لجنة شعبية

المكافحة البطالة تضم في صفوفها مختلف الحيثات الشعيسة والرسمية ولجان العمال والموظفين وستصدر المكتلة بياناً الله جهور المواطنين بهذا الشأن اليوم (الجمعة) وكان النقابي سهيل دياب، رئيس الكتلة. قد افتتع الاجتماع بكلمة ارضع فيها الدوافع العصرية والجزية الضيقة لقيادة الهستدروت المعاضة فيها يتعلق بالجارطة التنظيمية. وقال ان لجوء قيادة المعراخ الى هذا الاجرائين (٥٠٠ عائلة) يدل على ان مصالع عمال الناصرة ليس في واكد دياب ان الجبهة ومعها كل القوى الوظنية والعمالية في المدينة قادرة على افشال مخططات فيأور الهستدروت ويتضالها الموحد بمكتها أن تجري تحولاً جبر لصلحة عمال المدينة وعليه فان معركتنا لمكافحة البطالية

المععة ١

iliya' i'u

رج الركزية المن الركزية

ار ماهد.

الله الماد ومن النابد الله النابد

الملين

وأرضت الد

۾ واشنطن

يطلعة في الاه

إلىل محيفة ا

إ إن الرئيس

ين أن يقوم بر

مِلَّهُ النِّلَةُ فِي الرِّحْمَا فِي ا

المه القلاما

والردن وعصر

وكان احتمال أز

رزية إيضاء حسيا

يز مهادر طالبت

يون اسه ز

الساوا

🕽 يتعزز و

تئ تشنه سله

ارزماء السلط

وما قرار به

البالبة وتعليو

اقرارات المنا

المظان المحا

العارية

الباوانير

هي معركة شعبية لا هوادة فيها.

## جبهة ام الفحم تؤكد تاييدها الكامل لنضال السلطات المحلية العربية

• الحاج محمد مصطفى محاميد (أبو ماجد) : كنت وأبقى جبهوياً ما عشت ويجب إحباط كل المؤامرات ضد جبهة أم الفحم وبلدية أم الفحم ● رئيس البلدية هاشم محاميد : معتمدين على وعي الأهالي ووحدتهم، أفشلنا ونفشل كل المؤامرات ونتقدم الى أمام ، افتتاح المخيم التطوعي السابع في ١٩٨٦/٨/١٩ •

● أم القحم \_ لمراسلنا \_ دعت إ سيعتد في ٨٦/٧/٣١ مؤدد ان هدف الجميع هو رص صفوف الجبهة وتوطيد جبهة أم الفحم الدمقراطية كافة تنظيبها وزيادة فاعليتها بين الجماهير دفاعاً عن المصالح ألعامة للمدينة ولشاركة أم الفحم مشاركة فعالة وطليعية في معارك جاهيرنا العربية. وقدم الاستاذ هاشم محاميد رئيس البلدية تقريراً حول العمل البلدي والتحضيرات للمخيم السابع، فقال : أنناً،

وقدم الاستأذ تيسير خالد اغبارية تقريراً عن عمل الجبهة والتحضيرات للاجماع السنوي لجبهة ام الفحم الذي

€ تتمة من الصفحة الأولى ۞

وخصوصا فيها يتعلق بقضايا العمال وفي

بجال تصفية سياسة الاحتلال وتحقيق حق

الشعب الفلسطيني باقامة دولته الى جانب

اسرائيل جقيادة منظمة التحرير، قدم

سكرتير المنطقة اقتراح اسهاء اعضاء لجنة

المنطقة ولجنة المراقبة النطقية الى المؤتمر

وناقش اعضاء لجنة المتطقة البيان

وأغنوه باقتراحات وآراء جديدة سواء في

مُجال تَحْسَينُ العَملُ أَو في مُجال أَنجاحُ المؤتمر، الذي كما قال سكرتير المنطقة انه

معلم على طريق عملتا الشيوعي,

• مهرجان الافتتاح •

المواطنين الحريصين على مصلحة ام الفحم وتطورها الى التجند الفعال لانجاح مخيم العمل التطوعي السابع في المدينة الذي يفتتح في ٨٦/٨/١٧. كيا عبرت عن تأييدها الكامل للاضراب المفتوح الذي أعلنته السلطات المحلية العربية بقيادة لجنتها القطرية \_ جاء ذلك في قرارات اجتماع سكرتارية آلجبهة الذي عقد مساء الأربعاء (٧/١٦) في مقر الجبهة.

وقد ترأس الاجتماع الحاج محمد مصطفى محاميد (ابو ماجد). وقدم له بكلمة حارة قال فيها : ان وجودي هنا هو الأمر إلطبيعي فقد كنت وأيقى ما عشت جبهوياً. وندد بكل المؤامرات للسلطة الطالمة وأعوانها للتخريب على بلدية أم الفحم وتبادتها الجهوبة.

يسرولية تامة، ندرك الصعوبات التي واجهتنا وتواجهنا ولكنتا اعتمادأ على

ثم جرى نقاش عميق وصريح شارك فيه كَافَة الاعضاء حولَ العمل الجبهوي والعمل البلدي وآفاق عمل الجبهة في المرحلة المقبلة ودعاكل الاعضاء تجاوز صعوبات المرحلة السابقة والى

وحدة كاقة الجبهويين وعلى وعي أهل أم الفحم افشلتا المؤامرات في السابق وسنفشل المؤامرات اللاحقة وسنحقق لأهلتا ما وعدتا به. وقال أن أضرأب السلطات المحلية العربية، المستمر حالياً، يعبر عن وحدة المصالح لكل السلطات أَلْحَلَية، للجَماهير العربية. وقدم حقائق دامغة تؤكد عدالة مطالب السلطات المحلية ولجنتها القطربة.

اليوم افتتاح مؤتمر منطقة عكا

ويعقد المهرجان الشعبي الافتتاحي. الذي سييداً في الساعة الخامسة من مساء اليوم في ديرالاسد، تحت الشعارات التالية : ولتذهب حكومة الاحتلال والقضائح واققار الجماهيريه ووالسلام \_ دولة فلسطينية الى جانب اسرائيل، ودمن اجل العمل وزيادة الأجور وتخفيض الضرائب، ودمن اجل الأرض والمسكن

وسيتكلم فيه كل من أحد بكري (كلمة الافتتاح) وعلى صنع الله (تحية دير الاسد) وجال موسى (كلمة لينة المطقة) وماير ثُلْتُرُ (تحية اللَّجنة المركزية) والياس

قسيس (تحية). كبآ يلقي الشاعر المعروف سميح القاسم قصيدة. وتقدم تحيات من شخصيات غثيلية وشغبية.

#### رقم ۲۹/۲۸ ♦ في السحب الذي جرى أمس الخميس (٧/١٧) على جائزة

أ تنشيط كل العمل الجماهيزي لجبهة ام

القحم بروح الوحدة والعمل الجماع

والادراك الكامل أن السلطة الطالة

تتريص وتزيد من تأمرها للنيل من ام

الفحم التي اصبحت قلعة شامخة وأمامية

ثم خص النقاش رئيس البلاية الأخ

• عقد الاجتماع السنوي لجبهة ام

هاشم محاميد واتخذت القرارات التالية

القحم الدمقراطية في ١٩٨٦/٧/٣١

لتلخيص العمل الجبهوي والبلدي خلال

السنة المنصرمة ووضع خطة عمل جديدة

• دعوة كافة الجبهويين وكافة التاس

المخلصين في ام القحم الى التجند لمخيم

العمل التطوعي السابع في أم الفيجم الذي يفتتح في ١٩٨٦/٨/١٩ ويستبر حي ٢٣

• أرسال برقية دعم وتأييد كاماء ألى

اللجنة القطرية للرؤساء العرب. التي تقوم

معركة السلطات المحلية العربية دفاعا

عن حق جاهيرنا في المساواة التي تضمن

نتائع سحب

«هیایس»

خدمات بلنية عصرية.

مسابقة

للجيهة وانتخاب هيئأتها القيادية

لكل الجماهير العربية.

«راڤ براس» في مسابقة «مفعال هيايس» رقم ٨٦/٢٩ فازت؛ البطاقات التالية: \* الجائزة الاولى (١٦٠ ألف شيكل جديد) \_ ٦٠٩٨٢٣ \* الجائزة الثانية (١٠ آلاف شيكل جديد) \_ ۲۸۹-۳۲ \* الجائزة الثالثة (٤ الات شيكل جنيد) \_ ١١١٥٤١ وج

\* عِبلغ (٢) شيكل جديد\_كل

البطاقات آلق تنتهي بالرقم (٢).

فرع «اوركول» \_ عكا \_ عدا حداد ودا شارع «بن عامي» ـ ٥٥ عكا ـ ت: (٠٤/٩١٠٩٤٢)

أكبر شبكة حوانيت للأدوات الكهربائية في الشمال و«اليسراكارت»

أمكور ـ برادات، افران، غسالات، فريزيرات تنيران \_ برادات، افران، غسالات، تلفزيونات كريستال ـ غسالات وافران سيلورة ـ و ٢٠٦٠)، وغريتس»، عسوق، وسانيو، وباليس،

## ا شکر علی تعاز 🖿

أَلَّ تَقُولًا وَأَقْرِبَاؤُهُم وَأُنسِاؤُهُم فِي البلاد والخَارِج. يتقدمون بجزيل الشكر لكل من وأساهم بوفاة فقيدهم المرحوم : اسعد عيسي نقولا

التعزية. او تقديم التعازي في البيت. ويرجون للجميع طول البقاء

## اعلان الى مواطني الناصرة :

٢ ـ زهور «الجليل» ـ حي النمساري ٢٢٠/٢٤ ٣ ـ هيبر أبو خضرة \_ قرب العين "

٥ - مكتبة الشروق ـ الشارع الرئيسي ٦ - خضار وفواكه موسى ابو غمر واولاده \_ المنطقة الصناعية ٧ ـ مغروشات الوليد ـ المنطقة الصناعية ٨ ـ حلويات المطرآن ـ شارع بولس السادس

١١ ـ زهور دياناً ـ بولس السادس

«هود ۲۰۰۱» \_ " חוד 2001

حتى ١٣ قسط لاصحاب «القيزا»

ممثلين لأكبر وأشهر الشركات في

وغيرها من الأدوات الكهربائية. اسعار معقولة وخدمة ممتازة ۞ زورونا وتأكدوا من ذلك وأهلأ رسهلا

سواء كان ذلك بالاشتراك في التشييع او تقديم الأكاليل او ارسال برقيات

ولا أزاكم اقه مكروها يعزيز

بكني العود. في هذا الجال به ملظاتنا المحلمه والسؤولين فيرا منولا وتنظيها ه السلطات ومطالبها ایکن سیلا العافظة على هد

عمالع أهلنا ومد أقل من المساواة غوقا انتزعناها لفئ في تصر

ا فن أينام بسرائيا الزم ضالعة في ا نشأ وما أجازها ا كَفِهِ فَكَوْا لَمْ تَسَسَدُ الطلتكنيس التي اللجلة عليقة موت

الملحلة العربية وم